AÑO X — Núm. 3813 BUENOS AIRES. Domingo 27 de Mayo de 1923. PAGO.

5ª A. EDICION

Crítica

12 páginas EN DOS SECCIONES

puso sobre vuestra ciudad como a un tábano sobre un noble caballo, para picarlo y tenerlo despierto" — (Sócrates)

gran jornada footballística de esta tarde

Na... te Montevideo y Huracán -- Talleres de Córdoba y River Plate y el match decisivo del campeo ...ateurista entre San Lorenzo e Independiente concentraron la atención de los aficionados

E... peonato de la A. Argentina continuó disputándose con gran entusiasmo

Independiente campeón de la Asoc. Amateur

VENCIO A SAN LORENZO POR 2 GOALS A 0

Más de 8.000 personas presenciaron la lucha

A pesar del match internacional entre Huracán y Nacional de Montevideo y el interprovincial entre River Plate y Talleres de Córdoba, la atención del aficionado técnico recayó sobre el encuentro que sostuvieron esta tarde Independiente y San Lorenzo, en la cancha del primero, por el campeonato amateurista.

La situación del campeonato de la Asociación Amateur, en la que se refiere al primer puesto, ha venido siendo objeto de frecuentes partidos no terminados y con las continuas oscilaciones de los cuadros que lo encabezaban.

Independiente, por fin, se perfiló como el más posible ganador. Para esto debía ganar el match de hoy, con cuyos puntos ya quedaría consagrado de hecho campeón.

Por eso es que decimos que este match venía a ser el plato del día de los aficionados y así nos lo demostraron con el siguiente hecho: media hora antes de comenzar el partido, se suspendió la venta de entradas.

El partido dió comienzo poco después de las quince y desde el principio se hizo reñido e interante. Las buenas jugadas abundaron y pudo observarse una mayor homogeneidad en el equipo local que en el de San Lorenzo.

A los 25 minutos de juego, un avance de Independiente dió lugar a Tubio para señalar el primer goal de la tarde con un bonito tiro.

Durante el primer tiempo por más esfuerzos que hicieron los de San Lorenzo por descontar la ventaja no pudieron conseguirlo.

El juego fué favorable en los últimos minutos al cuadro local que tampoco consiguió aumentar su haber, siendo por tanto, el resultado de este período el siguiente:

INDEPENDIENTE	1
SAN LORENZO	0

En el segundo período los de Independiente entraron a la cancha con mayor entusiasmo, logrando llevar desde el comienzo repetidas cargas hacia la valla contraria.

A los 10 minutos de juego, en un lindo avance, los rojos consiguieron señalar el segundo y último goal a su favor por intermedio de López.

Con este triunfo, Independiente queda clasificado campeón de la Asociación Amateur de la temporada 1922.

El resultado final de este encuentro, fué el siguiente:

INDEPENDIENTE	SAN LORENZO
2	0

PORTEÑO v. Sp. DEL NORTE

Un partido sin mayor importancia fué el que disputaron estos dos cuadros en el field de Golf. La superioridad de los locales fué manifiesta durante los noventa minutos de juego dominando netamente a los contrarios.

Pero, el juego desarrollado fué bien pobre y lleno de brusquedades. Los componentes de Sp. del Norte, en vista de la superioridad de los contrarios comenzaron a jugar bruscamente, pateando a los jugadores de Porteño y atemorizándolos en grado sumo. Esta forma de jugar nada correcta fué causa de que en el segundo tiempo los locales defeccionaran no demostrando la misma bondad para jugar que en el período inicial.

Fué en definitiva, un partido sin mayores atractivos, finalizando con este score:

PORTEÑO	SP. DEL NORTE
1	3

ARG. DE QUILMES v. Sp. PALERMO

Por el campeonato oficial de la Asociación Argentina se midieron esta tarde estos dos conjuntos en el field de Gimnasia y Esgrima ante una numerosa concurrencia.

La bondad de los dos conjuntos hizo esperar una lucha interesante y reñida como así sucedió en efecto.

Tanto Sp. Palermo como Arg. de Quilmes hicieron una buena demostración de football y lucharon hasta el último momento con entusiasmo para vencer.

El equilibrio de fuerzas fué la característica principal del encuentro, produciéndose durante la hora y media de juego bonitas combinaciones y momentos de verdadera expectativa para los partidarios de ambos cuadros.

La línea delantera de Sp. Palermo, más eficaz en los tramos finales, tuvo a mal traer a la defensa local, la cual se comportó bien, y en cuanto a la línea delantera de Arg. de Quilmes adoleció del defecto de olvidarse de tirar al arco cuando tenía oportunidad para ello.

El resultado final fué el siguiente:

ARG. DE QUILMES	SP. PALERMO
0	1

ALL BOYS v. Sp. DOCK SUR

El equilibrio de fuerzas fué la característica principal de este encuentro, llevado a cabo en el field del Club Palermo ante una concurrencia crecida.

Los dos conjuntos lucharon con entusiasmo por la conquista de la victoria, produciendo así una buena lucha.

En el segundo tiempo, después del primer cuarto de hora de juego, los delanteros de Sportivo Dock Sur, se fueron afirmando en sus puestos y lograron ejercer un leve predominio, que la buena actuación de la defensa de All Boys evitó que fuera de mayores consecuencias.

Al faltar pocos minutos para finalizar el encuentro, All Boys volvió a equilibrar la lucha, poniendo en duros aprietos a los defensores visitantes.

El resultado final fué el siguiente:

ALL BOYS	SP. DOCK SUR
1	2

SAN FERNANDO v. BOCA JUNIORS

La buena actuación que lleva realizada el primer equipo de San Fernando en lo que va de la temporada, llevó esta tarde a un público crecido al field de Boca Juniors, donde se realizó este encuentro.

El partido fué bueno. Ambos cuadros lucharon con entusiasmo por la conquista de la victoria, produciendo una buena actuación que el público premió con nutridos aplausos.

Durante la hora y media de juego, el equilibrio de fuerzas fué la característica principal del encuentro, motivando ello situaciones apremiantes para ambas vallas, que el público, partidario de ambos cuadros, recibía con singular regocijo.

La defensa local jugó en muy buena forma, a eso débese seguramente que San Fernando no haya tenido más goals a su favor, pues la línea delantera de éstos jugó en una forma sumamente peligrosa para la estabilidad de la valla local, por sus arremetidas a fondo y la certeza de los tiros al arco con que los delanteros remataban las jugadas.

Fué un buen encuentro, que dejó satisfechos a los concurrentes.

El resultado final fué el siguiente:

SAN FERNANDO	BOCA JUNIORS
0	5

PROGRESISTA v. URQUIZA

AMISTOSO, POR AUSENCIA DEL JUEZ

Este match oficial por el campeonato de la Asociación Argentina se realizó esta tarde en Gerli, field del primero, ante escasa concurrencia.

El partido tuvo algunos momentos de lucidez pero otros de una monotonía abrumadora, produciendo sólo alguna que otra jugada interesante.

El encuentro fué equilibrado durante los noventa minutos de juego, pero éste se desarrolló dentro de una característica de individualismo que le restó brillo y eficacia.

Sólo la línea delantera local en contadas ocasiones combinó con acierto, cosa que en ningún momento hizo la contraria actuando ambos defensas mucho mejor que las líneas delanteras.

El encuentro finalizó con este score:

PROGRESISTA	URQUIZA
4	0

Def Belgrano . . .	1
Platense	1

NUEVA CHICAGO v. ALVEAR

Fué este un encuentro más que discreto. Los locales jugaron en muy buena forma y en cuanto a Alvear es conocido ya el entusiasmo y la reacción que se ha experimentado entre los "pibes" que forman ese plantel después del triunfo conquistado últimamente.

Durante la primera etapa el juego fué muy repartido y por igual ambos bandos atacaron con pujanza, produciéndose momentos de verdadera expectativa por el peligro que corrían ambas vallas.

En cambio en el segundo período, los locales jugaron mucho mejor y lograron llevar la mejor parte, dominando algo a su contrario, pero la brillante actuación de Cancino en el arco evitó una verdadera catástrofe para don Costa.

El partido tuvo matices agradables y el público aplaudió con entusiasmo algunas jugadas meritorias que se produjeron con frecuencia.

El partido se realizó en Mataderos y acudió a presenciarlo un regular número de espectadores.

Al dar el referée la pitada final el score era:

NUEVA CHICAGO	ALVEAR
2	1

ARG. DE BANFIELD v. TEMPERLEY

La vieja rivalidad que existe entre estos dos cuadros hizo que esta tarde el field del primero se viera bordeado por una entusiasta concurrencia que alentó en todo momento a sus jugadores.

El partido fué bravamente disputado, pues ninguno de los dos conjuntos quiso ser el vencido, produciéndose así un match lleno de incidencias agradables y de buen juego.

La línea delantera local jugó en brillante forma, combinando y tirando al arco con puntería, pero la tenaz defensa de los visitantes evitó que el score sufriera modificaciones fundamentales.

También la línea delantera de Temperley jugó bien, pero más bien a base de juego individual, razón por lo cual perdieron algunas brillantes oportunidades que se le presentaron.

El partido fué en general bonito, finalizando con este score:

ARG. DE BANFIELD	TEMPERLEY
1	2

ESTUDIANTES DE LA PLATA v. Sp. BARRACAS

Los aficionados tuvieron esta tarde ocasión de presenciar un buen partido en el sostenido por el campeonato oficial de la Asociación Argentina entre los cuadros del epígrafe.

La lucha entusiasta y el equilibrio de juego que manifestaron ambos conjuntos hizo que el partido adquiriera contornos sumamente interesantes. La pelota iba de arco a arco poniendo en continuo jacque a las respectivas deefnsas que tuvieron así que jugar en una forma brillante ante la ardua tarea que se les presentaba.

Las líneas delanteras, jugaron bien, combinando con acierto y haciendo uso de los tiros al arco en los tramos finales. Ambas líneas jugaron a conciencia motivando momentos de verdadera expectativa.

El partido fué muy bonito lo que dió motivo a que el público siguiera con entusiasmo las agradables alternativas del match y prorrumpiera en aplausos en los momentos más culminantes.

Tanto uno como otro bando jugaron en brillante forma demostrando ser dos buenos conjuntos dignos rivales uno del otro.

El resultado final fué el siguiente:

EST. LA PLATA	SP. BARRACAS
3	1

RIVERPLATE v. TALLERES DE CORDOBA

En la nueva cancha de River Plate, ante un buen número de espectadores, se realizó esta tarde el partido interprovincial amistoso entre los equipos del epígrafe, que logró presentar algunas buenas jugadas.

La lucha fué equilibrada desde el principio al fin, desempeñándose bien ambos equipos, terminando con este resultado:

RIVER PLATE	TALLERES
1	0

LA EXCURSION DEL MOTO CLUB ARGENTINO

De la Plaza del Congreso partieron esta mañana los asociados del Moto Club Argentino que participaban en la quinta excursión del año por el premio social de Mototurismo.

A las 7 y 45 horas capitaneados por los señores Ferro y Cordero se inició la marcha aribando el grupo de excursionistas que llegaba a 35, después de detenerse en varios puntos, a Luján punto extremo de la excursión, cerca de las 11.30.

Después de almorzar y siendo las 15 horas iniciaron el regreso, llegando a ésta a las 18 horas.

El partido internacional de esta tarde

Nacional de Montevideo y Huracán se midieron ante gran número de aficionados

En la cancha de Sportivo Barracas, tal como lo informamos, se realizó esta tarde el interesante partido internacional amistoso entre los primeros equipos de Na-

El interés que provocó el anuncio de es vencedor del campeonato de la Asociación Argentina.

El interés que provocó el anuncia de este encuentro, se comprobó esta tarde en el field, por la gran cantidad de espectadores que concurrió a presenciarlo, con la esperanza de ver una lucha lucida y con incidencias agradables.

Como se sabe, los mismos equipos deben disputar el match por el Campeonato del Río de la Plata, cosa que no quisieron hacer hoy, excusándose en el hecho de que hubiera sido materialmente imposible realizar la concertación oficial por intermedio de los consejos directivos de las instituciones a que ambos clubs pertenecen.

No obstante, pues, ese carácter de amistoso que tenía el encuentro, su importancia no dejó de reconocerse ya que ambos conjuntos se presentarían al field, como lo hicieron, con sus mejores jugadores, haciendo prever una lucha interesante.

El partido—

A las 13.15 aparecieron los equipos al field, siendo aplaudidos largamente por el numeroso público.

Nacional estaba constituído así: Clarijo; Queirolo y Foglino; Rodríguez, Zibecchi y Miramonte; Somma, Scarone, Urdinarán, Romano y Cardillac.

Hucarán se constituyó así: Kiessel; Nobile y Pratto; Fontana, Sande y Scursoni; Loizo, Rodríguez, Larmeu, Chiessa y Cesari.

Iniciado el encuentro notóse una rápida corrida de Loizo que obligó a Foglino a conceder un corner que el referee no alcanzó a ver.

Minutos después, rematando un avance de Huracán, Chiessa envía un fuerte tiro que Clavijo detuvo bien. Como a los 4 minutos de juego Chiessa sufre un accidente en una colisión con Rodríguez.

Los dos cuadros llevan avances bien combinados primando ligeramente en la ofensiva Huracán.

Somma, frente al arco de Huracán, coloca dos centros que no producen resultado por ser alejados por los zagueros. En el otro extremo ataca Huracán y Onzari pierde una buena oportunidad tirando afuera. A continuación un centro de Loizo se nota, lo recibe Larmeu y remata alto.

El juego continúa movido. A los 10 minutos Somma centrea y recibe Romano la pelota que con un golpe de cabeza la envía hacia el arco y Kiessel se luce atajando bien y provocando aplausos.

En seguida Urdinarán vuelve a probar a Kiessel que responde bien.

Se notan a continuación dos tiros de Romano y Urdinarán el primero bien detenido por Kiessel y el segundo alto.

A los 13 minutos se suspende brevemente el juego por un accidente a Onzari que chocó con Rodríguez.

El juego continúa y a los 14 minutos, Kiessel aleja un bonito centro shot de Cardillac.

Siguen los delanteros de Nacional en la ofensiva y Nobile despoja de la pelota a Scarone en el momento que éste se disponía a tirar con probabilidades de éxito.

El juego se mantiene por varios minutos favorable a Nacional cuyos delanteros atacan decididamente a la valla que defiende Kiessel.

Nacional hace un goal—

Corrían 26 minutos de juego cuando la línea ligera de Nacional realiza una incursión al campo defendido por Huracán. Scarone envía un fuerte shot que detiene Kiessel y rechaza a regular distancia; Romano, que se hallaba a la expectativa, toma la pelota y con un tiro violento la hace llegar a la red, señalando así el primer goal de la tarde a favor de Nacional.

El juego se reanima y los de Huracán atacan tratando de descontar la ventaja.

Sin embargo, la defensa de Nacional, así como sus delanteros, se empeñan en mantener el score, cosa que consiguen hasta la terminación del primer tiempo, cuyo resultado fués este:

Nacional	1 goal
Huracán	0 "

SEGUNDO TIEMPO

Se inició el segundo tiempo, notándose una reacción en el conjunto de Huracán, sobre todo en su línea delantera, de la que, indiscutiblemente, se destacó Loizo, por sus continuas corridas y sus buenos centros colocados.

El juego se mantuvo brillante durante todo el desarrolla de este último tiempo, pudiéndose presenciar jugadas bien organizadas. Ambas defensas debieron emplearse frecuentemente, ante las combinaciones acertadas de los delanteros rivales respectivos.

Segundo goal—

A los 14 minutos de este tiempo, en un avance de la línea ligera de Nacional, Scarone y Urdinarán, combinando, lograron acercarse al arco defendido por Kiessel y en momento y lugar oportuno el primero, con un shot fuerte logró vencer por segunda vez al guarda valla de Huracán.

Faltando un minuto para terminar, Loizo, con un buen tiro señaló el único goal para Huracán.

Al terminar el partido, el score era el siguiente:

HURACAN	NACIONAL
1	2



Equipo de Talleres, de Córdoba, que hoy se midió con River Plate

El campeonato de velocidad del Río de la Plata es obtenido una vez más por los argentinos

Eugenio R. Gret con máquina Peugeot, triunfa en forma brillante, Secchi se clasifica segundo y el uruguayo Sixto Lavín ocupa el tercer puesto

Una vez más nuestros bravos ciclistas obtuvieron el codiciado título de campeones de ambas márgenes del Plata, después de una lucha tenaz en la cual intervenían los más destacados elementos; Gret. el reciente vencedor del campeonato análogo pero de resistencia en lugar de ser de velocidad como el de hoy, fué el autor de la proeza ratificando nuestra apreciación al considerarlo como el mejor ciclista y el más completo.

Antonio Secchi en quien estaban confiadas las esperanzas de todos nuestros aficionados, ocupó el segundo lugar en forma digna pero a pesar de sus esfuerzos no pudo imponerse al crack de la Peugeot que hizo una carrera admirable.

Ante un numeroso público lleváronse a cabo en la mañana de hoy las pruebas anunciadas, siendo la primera de éstas de carácter amistoso y en la cual intervinieron trece competidores, once uruguayos y dos argentinos.

Dióse la señal de partida a las 10 y 30, saliendo de la rambla Pocitos, para continuar hasta el parque Urbano y regresar al punto de partida, iniciése a fuerte tren yendo todos los corredores en grupo, al pasar el faro Punta Carreta en momentos que daban una curva bastante pronunciada, el corredor uruguayo Carlos Damico tocó la rueda de su delantero y cayó lesionándose levemente el brazo izquierdo, los más corredores continuaron en idéntica forma o sea en un sólo grupo hasta el parque Urbano donde debían iniciar el regreso no produciéndose ninguna incidencia digna de mención.

Cuando faltaban ochocientos metros para la llegada el corredor argentino José Tomás Ferro abandonó por no poder resistir el tren violento y al llegar a los cuatrocientos metros finales iniciaron un fuerte embalaje del cual resultaron vencedores los siguientes: primero, Roberto Starico (uruguayo), empleando 11'50"; segundo a media máquina Germán Alonso (uruguayo); tercero, Juan Carlos Rodríguez, (uruguayo); los tres pertenecientes al Club América; cuarto Eugenio De Mori; quinto, Juan Bosolazco y sexto Juan Schivo.

Este rotundo triunfo de los uruguayos fué recibido con gran entusiasmo por la numerosa concurrencia y rápidamente se alistaron los competidores que debían disputar la prueba máxima, siendo ellos los siguientes: uruguayos Koropotchine Nari, Sixto Lavin y Luis De Mori y argentinos: Antonio Secchi, Eugenio R. Gret y Víctor Astori.

A las 11 y 30, fueron puestos en carrera partiendo a la vanguardia los tres corredores argentinos y a un paso moderado, recién a los seiscientos metros fueron alcanzados por el uruguayo Sixto Lavin y en ese mismo momento Gret, y Secchi forzaron el paso obteniendo una visible ventaja sobre Lavin y Astori, para pocos metros después iniciar un reñidísimo embalaje que finalizó con la victoria de Gret, quien empleó 1 minuto 43" 4|5. Segundo llegó Antonio Secchi y tercero Sixto Lavin.

El triunfo de Gret fué recibido entusiastamente por sus admiradores quienes lo pasearon en andas por largo rato y los organizadores resolvieron tributar esta noche un merecido homenaje consistente en una cena de franca camaradería la que será servida en uno de los principales hoteles de la ciudad.

AUTOMOVILISMO

BAHIA BLANCA - DORREGO - TRES ARROYOS - DORREGO - BAHIA BLANCA

Se inició esta mañana

Como estaba anunciado se inició esta mañana la interesante prueba automovilística del epígrafe, organizada por una comisión especial bahiense y patrocinada por el Automóvil Club Argentino.

En la intersección del camino a Villa Harding Green, a las 7 horas, se dió la partida al primer coche tripulado por Borensen siguiéndolo otros a tres minutos de intervalo.

La primera etapa de la prueba correspondía al recorrido Bahía Blanca-Coronel Dorrego-Tres Arroyos.

De nuestros corresponsales recibimos las noticias telegráficas siguientes:

Bahía Blanca. — A las siete iniciose la carrera interviniendo todos los competidores inscriptos. Enorme concurrencia presenció la partida.

Coronel Dorrego. — Pasaron por ésta, corredores siguientes: Borensen a las 8.28; Guedes 8.37; Duggan 8.27; Luro Cambaceres 8.38. En el orden cruzaron después control Gamboa, Sánchez, Luro y Malgor.

Bahía Blanca. — Coches piloteados por San Martín y Cárcano volcaron no sufriendo acompañantes ni conductores.

Tres Arroyos. — Arribaron a este contralor: Duggan a las 9.51; Luro 9.56; Borensen 10.13; Malgor 10.16; Guedes 10.16; Bubimendi 11.08; Autos conducidos por Cárcano y Bassi chocaron poco después salida Bahía. Abandonaron Ardohain, San Martín, Cárcano y Purrieux.

..**Tres Arroyos.** — Los tiempos empleados por los arribados han sido como sigue: Eduardo Luro 2 horas 23 minutos y 42 segundos; Bernardo Duggan 2.36.9; Malgor 2.37.3; Luro Cambaceres 3.7.10.

Hasta la hora de cerrar esta edición, no recibimos más detalles.

¡Las delicias del telégrafo nacional!

Juventas y Solís salen airosos en los clásicos 25 de Mayo y Güemes respectivamente

Santa Manía y Ránquelero salen de perdedores

RESULTADOS GENERALES

Con la base de los clásicos 25 de Mayo y Güemes, se llevó a cabo esta tarde la reunión anunciada en el Hipódromo Argentino, el que se vió muy concurrido de aficionados, los que apostaron con bastante entusiasmo en las diferentes pruebas disputadas.

Como de costumbre, damos a continuación los resultados completos con todas las incidencias producidas durante la reunión.

PRIMERA CARRERA

Agressor y Punta Chica no fueron de la partida en la prueba inicial, en la que la favorita Sor Belén se impuso en buen estilo.

Marbella corrió al frente hasta el palo de los 1000 metros donde pasó Estandarte. Una vez en la recta cargaron Sor Belén y Mandasaya sacando mejor partido aquélla que logró imponerse a Plesiosaurio que atropelló al final. Tercera fué Mandasaya y cuarto Lens.

Premio Cartagena

$ 4.500 al 1o., 600 al 2o. y 300 al 3o.
Distancia: 1.600 metros

1 SOR BELEN 54 kilos, por Le Samaritain y Metálica, del stud Ruiz M. D. (entraineur: J. Etchechurry), J. Bastías	10051	5517
2 Plesiusaurio 48, M. de Biasse	3280	2072
3 Mandasaya 54, A. Quinteros	6927	3332
4 Lens 50, J. Garrido	929	616
5 Espartizal 54, M. Acosta	9700	5221
0 Estandarte 48, O. Morales	1767	1064
0 Marbella 46, J. Fernández	1066	713
	33720	18835

No corrieron: Agressor y Punta Chica.
Dividendos: de la 1a., $ 6.05 y 3.70; del 2o., 6.50.
Ganada por 1 3/4 cuerpo; del 2o. a la 3a., 1 cuerpo.
Tiempo: 1'38".

LO QUE HUBIERA PAGADO CADA CABALLO A GANADOR

Espartizal	6.25
Mandasaya	8.75
Lens	65.35
Estandarte	34.35
Plesiosaurio	18.50
Marbella	56.95

SEGUNDA CARRERA

En la prueba de potrancas perdedoras Monna Vanna, Grue, Paillete y Escobilla no fueron de la partida. Como estaba previsto, contó con un favoritismo abrumador la debutante del stud Iceache, la que no tuvo necesidad de emplearse mayormente para dar fácil cuenta de sus rivales.

Desde que las cintas se elevaron se lanzó al puesto de peligro Santa Manía recorriendo la distancia de extremo a extremo. La siguieron Reineta y Charnela. Cuando enfrentaron las tribunas atropelló Charnela para entrar segunda. Tercera Giselle y última Reineta.

Premio Huenú

$ 4.500 a la 1a., 600 a la 2a. y 300 a la 3a.
Distancia: 1.100 metros

1 SANTA MANIA 54 ks., por Baratiere y Sibila, del stud Iceache, (entraineur: D. Parera), I. Leguisamo	27890	—
2 Charnela 54, R. Rodríguez	1241	—
3 Giselle 54, E. Orduna	2047	—
4 Reineta 54, A. Grassi	7410	—
	38557	—

No corrieron: Monna Vanna, Grue, Paillete y Escobilla.
Dividendo: de la 1a., $ 2.50.
Ganada por 2 cuerpos; de la 2a. a la 3a., 1 1/4 cuerpo.
Tiempo: 1'7" 4/5.

LO QUE HUBIERA PAGADO CADA CABALLO A GANADOR

Charnela	55.90
Reineta	9.35
Giselle	33.90

TERCERA CARRERA

En el premio Cyrene, base de la prueba de potrillos no ganadores, Mazepa y Portugal no cumplieron su compromiso. Favorito fué Veneciano, el que debido a haber largado mal, no tuvo figuración.

Eclat corrió en la punta seguido de Ranquelero hasta que enfrentaron las tribunas del paddock donde arremetió Ranquelero para ganar relativamente fácil.

Segundo fué Eclat, delante de Oritorco y Marote que en ese orden ocuparon los puestos restantes del marcador.

Premio Cyrene

$ 4.500 al 1o., 600 al 2o. y 300 al 3o.
Distancia: 1.200 metros

1 RANQUELERO 54 kilos, por Irigoyen y Royal Ruff, del stud Los Ranqueles, (entraineur: Fausto Gómez). F. Arcuri	17421	9154
2 Eclat 54, R. Pelletier	16218	8288
3 Oritorco 54, D. Torterolo	15853	12314
4 Marote 54, J. Bastías	1017	894
5 El Taura 54, M. Lema	8115	4800
0 Veneciano 54, M. Acosta	18560	8599
0 Larousse 54, I. Leguisamo	1679	1051
0 Almirante 54, S. Ruiz	10024	5357
	88887	50651

No corrieron: Mazepa y Portugal.
Dividendos: del 1o., $ 9.20 y 3.15; del 2o., 3.25; del 3o., 2.85.

TERCERA CARRERA



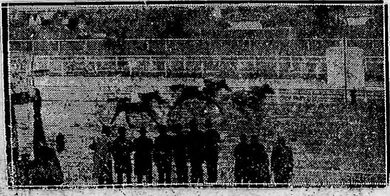
1o. Ranquelero, 2o. Eclat, 3o. Oritorco, 4o. Marote

Ganada por 1 cabeza; del 2o. al 3o., 2 cuerpos.
Tiempo: 1'13" 1/5.

LO QUE HUBIERA PAGADO CADA CABALLO A GANADOR

Oritorco	10.10
Eclat	9.85
Veneciano	8.60
Larousse	95.30
Almirante	15.95
Marote	157.30
El Taura	19.70

CUARTA CARRERA



1o. Trotol, 2o. Arancedo, 3o. Miseltoe, 4o. Mil Más

CUARTA CARRERA

Mipeltre corrió en la vanguardia seguido de Mil Más, Hipérbole y Brincador. En la recta cargó Trotol, que había mejorado de colocación, para ganar con facilidad a Arancedo. Tercero fué el puntero y cuarto Mil Más.

Premio Albéniz

$ 6.000 al 1o., 800 al 2o. y 400 al 3o.
Distancia: 2.500 metros

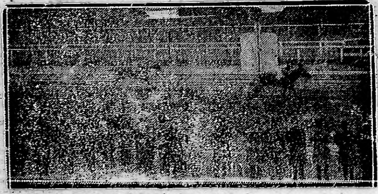
1 TROTOL 44 kilos, por Verdun y Tintagel II, del stud Abrojo, (entraineur: Luis Saini), M. Acosta	7495	3818
2 Arancedo 47, E. Lema	15949	6848
3 Miseltoe 45, V. Cassaigne	15210	6955
4 Mil Más 56, I. Leguisamo	16984	7776
5 Brincador 53, M. Lema	11104	6102
0 Hipérboloe 57, R. Peña	17547	7707
0 Cíclope 48, M. di Biasse	12737	6408
	97917	44609

No corrieron: Hippodrome y Tifón.
Dividendos: del 1o., $ 23.50 y 9.70; del 2o., 6.30.
Ganada por 2 cuerpos; del 2o. al 3o., 1 1/2 cuerpos.
Tiempo: 2'36".

LO QUE HUBIERA PAGADO CADA CABALLO A GANADOR

Arancedo	10.60
Hipérbole	10.20
Mil Más	10.55
Brincador	16.15
Cíclope	14.05
Miseltoe	11.80

LLEGADA DEL CLASICO 25 DE MAYO



1a. Juventas, 2a. Noria, 3a. Onerosa

Premio 25 DE MAYO

$ 10.000 a la 1a., 1.500 a la 2a. y 750 a la 3a.
Distancia: 1.500 metros

1 JUVENTAS 54 kilos, por Botafogo y Jalouse, del stud El Potrillo, (entraineur: L. Casino), S. Ruiz	38349	—
2 Noria 54, R. V. Lanatti	5166	—
3 Onerosa 54, E. Ruiz	12128	—
	55643	—

No corrió: Carambola.
Dividendo: de la 1a., $ 2.60.
Ganada por 2 1/2 cuerpos; de la 2a. a la 3a., 3 cuerpos.
Tiempo: 1'31" 1/2.

LO QUE HUBIERA PAGADO CADA CABALLO A GANADOR

Noria	19.40
Onerosa	8.35

SEXTA CARRERA

Premio GUEMES

$ 10.000 al 1o., 1500 al 2o. y 750 al 3o.
Distancia: 1.500 metros

1 SOLIS 56 kilos, por Dusty Miller y Sotileza, del stud Laprida, (entraineur: José Bentacour), R. Pelletier	22089	—
2 Decamps 54, C. Fenucci	24520	—
3 Bajazet 54, S. Ruiz	24432	—
4 Guante Blanco 54, D. Torterolo	18616	—
	89657	—

Corrieron todos.
Dividendo: del 1o., $ 7.30.
Ganada por 1/3 cuerpo; del 2o. al 3o., 2 cuerpos.
Tiempo: 1'30" 4/5.

LO QUE HUBIERA PAGADO CADA CABALLO A GANADOR

Bajazet	6.60
Decamps	6.60
Guante Blanco	8.65

SEPTIMA CARRERA

Premio Rosa Roja

$ 5.000 a la 1a. 700 a la 2a. y 350 a la 3a.
Distancia: 2.000 metros

1 CORONADORA, por Mojinete y Lady Beauty, del stud La Bolada, (entraineur: R. A. Carabajal), J. Garrido	11149	4909
2 Zagala 48, J. Fernández	19261	11489
3 Chrysalis 44, V. Cassaigne	8419	5308
4 Telilla 51, E. Orduna	8887	4206
5 Supremacía 49, I. Leguisamo	18749	13371
0 Estampilla 50, E. Ruiz	17355	8246
0 Doña Chela 46, M. Acosta	16973	9946
0 Serenísima 41, B. Perna	2216	1675
0 Tacna 40, E. Taddei	4097	2806
	108106	61956

No corrieron: Salinera y Rosa Roja.
Dividendos: de la 1a., $ 17.45 y 6.60; de la 2a., 3.95; de la 3a., 6.25.
Ganada por 1 1/2 cuerpo; de la 2a. a la 3a., 1 cuerpo.
Tiempo: 2'3" 2/5.

LO QUE HUBIERA PAGADO CADA CABALLO A GANADOR

Telillaa	21.90
Estampilla	11.20
Supremacía	9.85
Zagala	10.10
Doña Chela	11.45
Chrysalis	23.10
Serenísima	87.80
Tacna	47.50

OCTAVA CARRERA

Premio Grak

$ 5.500 al 1o., 800 al 2o. y 400 al 3o.
Distancia: 1.600 metros

1 MISTICO 53 kilos, por Craganour y Mistela, del stud La Indiana, (entraineur: B. Roncales), R. Pelletier	38265	12193
2 Aguileño 47, M. Acosta	31315	10698
3 Pashá 61, E. Ruiz	24205	11281
4 Sylves 48, J. Garrido	19869	8082
0 Winged 54, I. Leguisamo	13011	4265
0 Paddy 53, B. Perna	6908	2036
0 Mascalzone 48, J. Fernández	5621	2288
0 Cepillo 45, M. di Biasse	6910	2562
	146104	53405

No corrieron: Hippodrome, Arancedo, M. Alí, Malal Tuel, Llanero y Bembo.
Dividendos: del 1o., $ 6.85 y 2.75; del 2o., 2.85; del 3o., 2.80.
Ganada por 1/2 cuerpo.
Tiempo: 1'37" 2/5.

LO QUE HUBIERA PAGADO CADA CABALLO A GANADOR

Winged	20.30
Paddy	38.05
Pashá	10.85
Mascalzone	46.80
Sylves	12.25
Aguileño	8.40
Cepillo	[illegible]05

Los clásicos 25 de Mayo y Güemes

EL 25 de Mayo

Tan desprovisto de interés como se esperaba, o más, si cabe, resultó el primero de los dos clásicos que figuraban en el programa de hoy. El premio 25 de Mayo, en efecto, ganado desde antes de salir a la cancha por la hija de Botafogo, fué para Juventas no más que un agradable paseo. En ningún momento a potranca tuvo que emplearse seriamente, demostrando en todo el tiro una superioridad abrumadora sobre sus modestos rivales.

Sólo Noria, con la monta de R. V. Lanatti, y Onerosa, dirigida por E. Ruiz, se le arrimaron a la favorita. Esta a la que piloteaba S. Ruiz, apareció en la primera cotización con 2500 boletos mientras sus contrarias juntas apenas reunían 1600. En la cotización final el favoritismo fué aún más grande; Juventas, 38.349; Onerosa 12.128; Noria 5.1[illegible].

Cuando el starter dió salida a las tres potrancas, inmediatamente se vió que Noria se lanzaba al frente, sin duda buscando la problemática oportunidad de poder disparar en el caso de que Juventas se cuidara demasiado de Onerosa; pero el jockey de la hija de Botafogo se limitó a ubicarla segunda con toda tranquilidad, a seguir sin apuros el tren de Noria, y cuando lo juzgó oportuno, que fué en el derecho, avanzó, también sin apuro, se colocó a la p de la hija de Saint Wol, y luego siempre sin apuro y sin esfuerzo, empezó a desprenderse paulatinamente de Noria aumentando a cada brazada la distancia, hasta cruzar la raya poco más que al galope. Onerosa, que en ningún instante estuvo en carrera, llegó última, como había salido.

Tiempos parciales (oficiales):

Primeros	200	metros:	13"
"	500	"	30" 2/5
"	800	"	48" 2/5
"	1300	"	1'18"

Tiempo total, tomado por nuestro cronometrista: 1'31" 2/5.

El clásico Güemes

El premio Güemes, si bien por el escaso número de sus inscripciones no podía presentar la importancia de otros clásicos, fué, por la forma como lo disputaron los cuatro potrillos anotados, mucho más interesante que el 25 de Mayo. No fué ciertamente un simple paseo para el vencedor que ganó apretadito, y el tiempo mismo marcado indica que los potrillos corrieron fuerte y bien.

Tanto Solís como Decamps, Bajazet y el mismo Guante Blanco, tenían sus partidarios: uno, porque ya ha sido ganador de clásico, lo que es un título indudable; otro, porque tenía un apronte fenomenal o poco menos, repetido "sotto voce" por los "que sabían"; éste, porque ha guapeado en los finales; aquél, porque llevaba una monta sugerente. Al iniciarse las cotizaciones se vió cómo la opinión estaba equilibrada y que no habría en definitiva ningún favoritismo considerable.

En el segundo apunte, tuvieron los competidores la siguiente boleteada:

Solís (R. Pelletier)	1.664
Bajazet (S. Ruiz)	2.009
Decamps (C. Fenucci)	1.957
Guante Blanco (D. Torterolo)	1.960

En la última cotización, Bajazet y Decamps aparecieron con iguales cantidades de boletos, aproximadamente; Solís con 2.000 y pico menos; y Guante Blanco, en último término, a 3.400 de diferencia con Solís.

Alzadas las cintas del starting gate, tomó la vanguardia Decamps, seguido de cerca por Guante Blanco; en tercer término se colocó Bajazet y en el último puesto Solís.

Decamps hacía correr fuerte y sus perseguidores no le dejaban tomar vuelo; antes bien, poco a poco fueron estrechando las distancias y al entrar en la recta no podría decirse que ninguno de los cuatro dominara el campo. Poco después, ya pudo verse que Solís avanzaba con bríos, pero, luchando con los otros tres potrillos, que no cedían posiciones; en cierto momento, los cuatro corrían sobre una línea. La pequeña ventaja que Decamps conservaba frente a las populares, fué frente al paddock anulada por Solís, que desde entonces definió la carrera a su favor, pero no sin que el otro luchara todavía bravamente. En la raya, la ventaja de Solís no pasó de un cuerpo, quizás menos. Tercero, a dos cuerpos del segundo, fué Bajazet, y último Guante Blanco. Estos dos potrillos aflojaron sensiblemente en los tramos finales.

Como dijimos ya, los competidores del premio Güemes corrieron fuerte en todo el tiro. Lo demuestran así los tiempos parciales y el total.

Tiempos parciales (oficiales):

Primeros	200	metros:	12" 1/5
"	500	"	30"
"	800	"	47" 3/5

Tiempo total (oficial; igual al tomado por nuestro cronometrista): 1'30" 4/5.

De la reunión de hoy

ALGUNAS NOTAS SUELTAS

Sor Belén, repitiendo matemáticamente su manera de ser, — primera cuando menos se espera, pagando poco dividendo — se impuso fácil sobre Plesiosario, que, con mala suerte, corrió último y en el derecho fué "encajonado" cuando iba a iniciar la atropellada... anda mal don Martín de los Santos, ya que de otra manera debió imponerse su pensionista, por cuanto contaba con una corrida de 1'39" 3/5.

El aprendiz Olivero Morales, fué obstaculizado frente a las populares, faltando poco para que, se estrellara contra la empalizada con el "Estandarte" de la Petite Ecurie.

Lens amagó y en una de estas vueltas llegará primero. No olvidarlo...

Santa Manía debutó, Santa Manía tuvo 27.859 boletos contra un total de 38.557, largaron y la hija de Sibila se posesionó del puesto de peligro para no abandonarlo basta cruzar el disco victoriosa, pero, oh! ingratitud de los aficionados... ni un solo grito proclamó el triunfo de la defensora del Iceache ¿por qué tanto silencio?, porque aquello fué un hurto en poblado.

Charnela que se decía era la indicada para hacer "saltar" a la predilecta, tuvo que conformarse con llegar a 8 cuerpos de la ganadora.

El tiempo no ha sido gran cosa, pero, la facilidad con que la ganadora se impuso, recompensa a ello.

Los usureros, de parabienes, sin susto, se saborearon $ 0.50 de utilidad por cada dos.

Al negrito Acosta cuando realizó el paseo preliminar con Veneciano, le armaron un "fideo" en las populares. También la cosa no es para menos. Hay que ver cómo le queda al negrito esa gorra con lunares colorados del stud Veneciano.

Se impuso Ranquelero en la tercera, batiendo a Eclat, que según informaban ayer, difícilmente sería de la partida, porque Pelletier tenía que dirigir a Mazepa... el que hoy no apareció por el Hipódromo.

Sclat es un hermoso potrillo de "pinta" igual a Mameluke, y la carrera que ha producido ha sido espléndida, porque debutó bastante cargado de carnes. En otra no tendrá ni para empezar.

La opinión de esta carrera estuvo muy repartida, lo que demuestra que eran muchas las fijas que se dieron a último momento.

El favorito Veneciano, finalizó último, sin responder en ningún momento a sus ejercicios y a lo mucho que le agradaba a su caballeriza. Acosta tuvo poca suerte en la largada, quedando lejos.

Decididamente el entraineur Pianezzi parece haber perdido aquella buena estrella de los tiempos del Montiel. Sus pensionistas ya no son tan seguros como antes.

Los ganó de galope Trotol en la cuarta. Bueno, ahí se impuso la muñeca del negrito Acosta, sobre el bobo Lema, que con Arancedo no supo aprovechar ciertos detalles inherentes a la buena colocación.

Hoy hubo baño con Miseltoe. Tanto gusto. Es un placer ver que se bañan de cuando en cuando los tiburones... La higiene lo recomienda.

¿Qué hizo Brincador? Al magnate Lema le gustaba en fija. Si hasta las cosas más medidas en cuestión carreras, se erran...

En el clásico primero la Botafogo, vieja; Juventas para todo el mundo.

Recuerdos le mandó a La Patria... Y la amenaza de que, cuando la agarre a tiro, la hará saltar para arriba.

Hipódromo de La Plata

Primera carrera — 1400 metros

De uno a otro extremo se impuso la favorita La Invasión. La siguieron Furlador, Ojeriza y Sensitivo. Al final cargó Natalio Mosca para entrar segundo.

1 LA INVASION 54 kilos, V. Palmieri	1075	554
2 Natalio Mosca 56, F. Guerrero	803	367
3 Sensitivo 56, E. Saavedra	682	328
4 Ojeriza 54, A. Falsetti	435	346
0 Negrito 56, M. Cuñole	41	27
0 Pehuajó 56, P. Orcajada	4	6
0 Furlador 56, F. Rossotti	50	44
0 Lucky Boy 56, A. Lauría	221	174
0 Salerno 56, A. Luzzi	14	8
0 Chuca 54, E. Canessa	342	295
0 Avenida 54, I. Carabajal	156	88
0 Tentativa III 54, A. F. Adoué	16	14
	3839	2248

No corrieron: Chatasca y Pichincha.
Dividendos: de la 1a., $ 6.40 y 3.90; del 2o., 3.40; del 3o., 3.50.
Ganada por 1/2 pescuezo; del 2o. al 3o., varios cuerpos.

Segunda carrera — 1100 metros

Lucien Simón ganó de punta a punta sin inquietarse de la persecución de Torreja y Morada que en ese orden lo escoltaron. Ultimo Courtesy.

1 LUCIEN SIMON 56 kilos, A. Falsetti	1885	—
2 Torreja 54, A. Croce	894	—
3 Morada 54, N. F. Ibarra	653	—
4 Courtesy 54, E. Peñaloza	458	—
	3889	—

No corrieron: Falernum, Pisaponcho, Fogueado, Natalio Mosca, Cuco y Cabolín.
Dividendo: del 1o., $ 2.70.
Ganada por varios cuerpos; de la 2a. a la 3a., 2 cuerpos.
Tiempo: 1'7" 1/5.

Tercera carrera — 1100 metros

En el premio donado por el Jockey Club de Buenos Aires, Ordago, el preferido de la cátedra a duras penas ocupó el último puesto del marcador.

En un canter hizo suyo el premio el potrillo Quebir, sin inquietarse de la persecución de Oeste y del favorito, el cual al final cedió el tercer puesto a Pimentón.

1 QUEBIR 54 kilos, J. Ger	1365	573
2 Oeste 54, F. Guerrero	554	370
3 Pimentón 54, F. Rossotti	1452	813
4 Ordago 54, M. Vignatti	1950	803
0 Patitranco 54, E. Peñaloza	128	55
0 Open Eyes 54, A. Lauría	149	105
0 Pejerrey 54, A. Croce	164	116
0 Fenelón 54, A. Falsetti	503	281
	6225	3015

No corrieron: Torreón y Caparih.
Dividendos: del 1o., $ 6.20 y 3.20; del 2o., 4.60; del 3o., 2.80.
Ganada por 4 cuerpos; del 2o. al 3o., 1 pescuezo.
Tiempo: 1'8".

Cuarta carrera — 1400 metros

Irónico corrió al frente seguido de Islote, Matalobos y Tala. En el derecho avanzaron Matalobos y Tala para llegar al disco en una misma línea.

1 MATALOBOS 52 kilos, J. Alonso	3400	1249
1 TALA 52, M. Vignatti	246	145
3 Pretty Rred 55, P. Orcajada	1219	490
4 Islote 58, E. Saavedra	858	451
0 Non e Ver 55, M. Romero	577	311
0 Irónico 55, J. N. Cabrera	463	228
0 Maestra 53, V. Spizirro	501	193
	6263	3083

No corrieron: Chula Real y Salerno.
Dividendos: de Matalobos, $ 3.20 y 2.10; de Tala, 14.20 y 11.40.
Ganada por puesta; el 3o., a 1/2 cabeza.
Tiempo: 1'27".

Quinta carrera — 1200 metros

Langostín corrió en la vanguardia seguido de Onlymine, Laya y Ratisbonne. En la recta atropelló Onlymine para ganar fácil.

1 ONLYMINE 55 kilos, Croce	1429
2 Langostín 58, P. Orcajada	2524
3 Laya 59, N. López	2264
4 Ratisbonne 55, F. Rosotti	1365
	7582

No corrieron: Fidalgo, The Victory, El Loco, Meltone y Plunger.
Dividendo: del 1o., $ 9.50.
Ganada por 4 cuerpos; del 2o. al 3o., 2 cuerpos.
Tiempo: 1'18" 1/5.

Sexta carrera — 1200 metros

Cadenilla corrió al frente seguida de Nopalito, Witiza y Bofetón. En el derecho atropelló Bofetón para ganar por escasa distancia.

1 BOFETON 55, A. Falsetti	310	193
2 Nopalito 55, M. Romero	1582	716
3 Cadenilla 53, F. Rossotti	7485	1212
4 Witiza 53, E. Canessa	1572	703
0 Radoline 56, F. Guastavino	749	349
0 Armel 53, N. López	641	359
0 Cuco 52, J. F. Goyeneche	119	90
	8720	3695

No corrieron: Lucky Boy y La Invasión.
Dividendo: del 1o., $ 50.60 y 6.10; del 3o., 3.10 y del 3o., 2.60.
Ganada por un pescuezo; del 2o. al 3o. 2 cuerpos.
Tiempo: 1'12" 4/5.

Séptima carrera — 2100 metros

1 FIDALGO 56 kilos, M. Vignatti	4612	725
2 Púa Brava 49, J. F. Goyeneche	1488	412
3 Marol 46, A. Croce	1036	304
4 Guindo 52, E. Canessa	1866	569
0 Tragón 55, F. Guastavino	1830	484
0 Ambassador 57, E. Saavedra	651	210
	11478	2714

No corrieron: Montgomery, Luminar y Le Pellú.
Dividendos: del 1o., $ 4.40 q 3.80; del 2o., 5.10.
Ganada por 2 1/2 cuerpos; del 2o. al 3o., varios cuerpos.
Tiempo: 2'8" 4/5.

Hipódromo Independencia

Primera carrera — 1300 metros

1 LIBERTARIO 56, Palma	300
2 Swank 56, A. Vidal	27
	327

No corrieron: Puntal, El Toito, Negrocullen, Goliath Lysa.
Dividendo: del 1o., $ 2.
Ganada por 3 cuerpos.
Tiempo: 1'22" 3/5.

Segunda carrera — 1200 metros

1 MI ALMA 52, F. Rodríguez	2350	672
2 Palomín 54, H. Mansilla	1414	689
3 Arido 54, Di Palma	252	117
4 Gentileza 52, Altamiranda	272	158
0 Gaucho Viejo 54, Quinteros	27	19
0 Hebreo 54, R. Tavella	16	15
0 Milincue 54, T. A. Meyer	35	23
	2366	1693

No corrieron: Horace, Cretino, L'Empereur, Dardanela.
Dividendo: del 1o., 4.45 y 2.35; del 2o., 2.20.
Ganada por 1/2 cabeza.
Tiempo: 1'7" 1/5.

Tercera carrera — 1600 metros

1 DIEZ Y NUEVE 50, Rodríguez	289
2 Thym 53, M. Altamiranda	862
	1151

No corrieron: Kestrel, Felino, Hearreder, Romana.
Dividendo: del 1o., $ 7.15.
Ganada por 3 cuerpos.
Tiempo: 1'29" 2/5.

Cuarta carrera — 1200 metros

1 DOBLE BLANCA 54 kilos, F. T. Rodríguez	1251	841
2 El Tosco 57, H. Mansilla	489	210
3 Piragua 44, A. Vidal	1966	853
0 Katiuka 45, F. Ronga	431	245
0 R. Diamond 53, Altamiranda	66	36
0 La Samaritana 52, Di Palma	494	220
	4787	2405

No corrió Kia King.
Dividendo: del 1o., 6.35 y 3.30; del 2o., 2.30.
Ganada por 1/3 cabeza.
Tiempo: 1'18".

Quinta carrera — 1600 metros

1 UTRECHT 60 kilos, M. Altamiranda	1453
2 Probo 53 G. Di Palma	913
3 Eden 58, F. T. Rodríguez	3555
4 Tefé 53, H. Mansilla	437
	6358

No corrieron: Rintintín, Yelma, Camouflage, Kybosch, El Tosco.
Dividendo: del 1o., $ 7.85.
Ganada por un cuerpo.
Tiempo: 1'37" 4/5.

Sexta carrera — 1200 metros

1 CIGATERO 54 kilos, G. di Palma	1970	583
3 Marius 54, F. T. Rodríguez	1964	742
3 Saint Ives 54, T. Meyer	437	209
4 Marrá 52, F. Ronga	1113	272
0 Quota 52, M. Altamiranda	541	185
	6025	1991

Dividendo: del 1o., $ 5.50 y 2.75; del 3o., 2.60.
Ganada por 2 1/2 cuerpos.
Tiempo: 1'14" 1/5.

Séptima carrera — 2300 metros

1 JAQUE AL REY 52 kilos, F. T. Rodríguez	2520	—
2 Esdepaja 63, A. Amoroso	697	—
3 Millatué 44, A. Vidal	1029	—
	4247	—

No corrieron: Padre Vega, Mon Droit, Pinard, De mi flor y Ociosa.
Dividendo: del 1o., $ 3.
Tiempo: 2'39" 1/5.

Hipódromo de Maroñas

Primera carrera — 1300 metros

1 PALPITE, M. Damisa	661	457
2 Bienteveo	186	158
3 Avispa	49	40
4 Vietri	190	210
0 Mi Viejo	270	189
0 Moritz	135	128
0 Zorro Gris	181	79
0 Chusca	104	122
0 Fía	45	43
	1921	1426

Dividendos: del 1o., $ 5.10 y 2.85; del 2o., 4.55; del 3o., 12.
Ganada por 3 cuerpos; del 2o. al 3o., 1/2 pescuezo.
Tiempo: 1'21" 2/5.

Segunda carrera — 1600 metros

1 RUSTICO, S. Batista	761	360
2 Gallieni	462	329
3 Travieso	465	223
4 Pasteur	1057	609
0 Nitchevo	128	115
0 Tete D'Allumette	58	46
	2934	1582

No corrieron: Leguleyo, Oso Polar, Don Gregorio, Cabañero y Aviador.
Dividendos: del 1o., $ 6.75 y 4.25; del 2o., 5.50.
Ganada por 1 pescuezo; del 2o. al 3o., 2 cuerpos.
Tiempo: 1'38" 3/5.

Tercera carrera — 1600 metros

1 PERFUMADO, A. G. Borean	568	425
2 Utamaro	92	76
3 Consigna	700	477
4 Tero Tero	529	386
0 Reussite	606	378
0 Riverón	899	316
0 Blondina	87	79
0 Notario	210	180
0 Camouflage	85	96
	3794	2613

No corrieron: Brenda y Bagé.
Dividendos: del 1o., $ 11.40 y 4.05; del 2o., 13.60; del 3o., 3.85.
Ganada por 1 cabeza; del 2o. al 3o., 1/2 pescuezo.
Tiempo: 1'38".

Cuarta carrera — 1800 metros

1 CARDAL	1327	444
2 Vale Cuatro	646	233
3 Mondieu	1171	366
4 Stopper	1286	280
	4430	1263

No corrieron: Apache y Reussite.
Dividendos: del 1o., $ 5.85 y 2.95; del 2o., 3.85.
Ganada por 3/4 cuerpo; del 2o. al 3o., 1 pescuezo.
Tiempo: 1'51" 3/5.

Quinta carrera — 2300 metros

1 METROPOLE, J. Batista	284	237
2 Carlos Alberto	2263	1035
3 Luxor	1406	788
4 Mendocino	467	375
0 Babá	146	103
0 Windsor	261	317
0 Ariosto	(con Windsor)	
0 Hirondeau	1264	721
0 Carcare	1266	522
	7357	3998

No corrió: Zaire.
Dividendos: del 1o., $ 44.45 y 6.10; del 2o., 2.95; del 3o., 3.25.
Ganada por 2 y 1/2 cuerpos; del 2o. al 3o., 1 1/2 cuerpo.
Tiempo: 2'22" 4/5.

Sexta carrera — 1500 metros

1 MUSECO, S. Sosa	543	239
2 Chaplin	694	480
3 Menos Mal	645	391
4 Brenda	1265	596
0 Gondolero	824	468
0 Mimí Bluete	607	317
0 William Hart	823	483
0 Gianino	132	123
	5633	3138

Dividendos: del 1o., $ 17.90 y 6.60; del 2o., 4.30; del 3o., 4.80.
Ganada por 1 1/2 cuerpo; del 2o. al 3o., 1 1/2 cuerpo.

BOX

CAMPEONATO CIUDAD DE BUENOS AIRES

Primera pelea. Categoría peso mosca: Amador Fabra y Bernardino Pascale:

Ganó el primero, por técnico knock out en el segundo round.

Segunda pelea: Ernesto Bianchi y Sebastián Pérez Torquist. Ganó Bianchi por puntos.

Tercera pelea, peso plusa: Venerando Gómez y Honorio Latorre. Vencedor Gómez por puntos.

Cuarta pelea, peso liviano: Luis A. Reilly y Manuel González. Hubo un round de desempate. Ganó Reilly, por puntos. Este fallo fué protestado.

Quinta pelea: Telmo González y Vicente Olivieri. Abandonó González en el primer round.

Sexta pelea, peso pesado: Alberto Relly y José Pinasco. La pelea fué ganada por Relly. Fué protestada.

En el hospital Francés se realizó esta tarde un homenaje a la memoria del sabio Pasteur

Organizado por el Comité de las Sociedades Francesas de Buenos Aires, se realizó esta tarde, en el hospital Francés, un acto de homenaje a la memoria del sabio Luis Pasteur, en conmemoración del primer centenario de su nacimiento.

Ante el busto del sabio, que ha sido colocado en los jardines de dicho hospital y el que estaba cubierto de coronas de flores enviadas por diversas instituciones, hizo uso de la palabra el encargado de negocios de Francia señor Alberto Pouvet, quien en un elocuente discurso, se ocupó de la personalidad del ilustre Pasteur.

Luego, el director del hospital, doctor Cabaut, habló sobre la vida y las obras del sabio, siendo muy elogiado.

Al acto, que resultó sumamente concurrido, asistió el ministro de Justicia e Instrucción Pública, doctor Celestino Marcó, el rector de la Universidad de Buenos Aires, doctor José Arce, el presidente de la Sociedad Rural, ingeniero Pagés en representación de la misma, y otras personalidades.

Hipódromo de San Martín

Primera carrera — 1600 metros

1	GRAVITY 45 kilos, M. A. Vázquez	534	252
2	Palito 49, M. Góngora	1778	669
3	Florista 46, P. Ibarra	566	283
4	El Barón 53, J. Pérez	194	121
0	Inmortal 48, J. Badaraco	123	72
		3254	1397

No corrieron: Caramurú, Gorgorito, El Francesito, Pelusa y Montesquieu.
Dividendos: de la 1a., $ 9.85 y 3.35; del 2o., 2.50.
Ganada por 3|4 cuerpo.
Tiempo: 1'42" 2|5.

Segunda carrera — 1400 metros

1	LA TERCERA 51 kilos, A. Rossi	1496	—
1	CUORE 50, R. Sánchez	415	—
3	Pescador 53, P. Lencetti	1083	—
4	Caracoles 53, J. M. Pena	2563	—
		5557	—

No corrieron: Palito, Nudo, Toscanini, Matchlight, Siderita y Susie.
Dividendos: de La Tercera, $ 4.05; de Cuore, 9.45.
Ganada por puesta.
Tiempo: 1'27" 2|5.

Tercera carrera — 1300 metros

1	FILISTEO 53 kilos, H. Corvalán	210	104
2	Marino 56, J. M. Pena	838	502
3	Reaño 56, J. Lopiego	282	182
4	Alarcón 51, P. Ibarra	2756	1255
0	Júpiter 51, M. Góngora	928	450
0	El Radical 51, M. Reparaz	321	221
0	Culebrón 52, P. de la Cruz	788	513
		6123	3245

No corrieron: Entusiasmo, Avellaneda, Pichipool, Perseo, Decreto, Ideal, Zulú, Bailén, Narambá, Valiente, Nika, Pobre Cosa y Heroine.
Dividendos: del 1o., $ 52.50 y 24.10; del 2o., 6.40.
Ganada por 1 cuerpo.
Tiempo: 1'22" 1|5.

Cuarta carrera — 1000 metros

1	MORFEO 48 kilos, A. Lallana	3000	—
2	Brasero 44, E. Caballero	2710	—
3	Fogueo 45, A. Cabrera	1516	—
		7226	—

No corrieron: Lady Valle, Jocoli, Cuscuta, Fragancia, Almogavar y Mascotón.
Dividendos: del 1o., $ 4.35.
Ganada por 1 cabeza.
Tiempo: 58" 4|5.

Quinta carrera — 1000 metros

1	TOSCANINI 49 kilos, A. Lallana	2711	1755
2	Cuscuta 46, E. Caballero	3366	1590
3	Baboso 51, P. Lencetti	557	302
4	Palito 49, M. Góngora	378	287
0	Dabinlocca 51, A. Rossi	929	463
0	Linú 51, J. Arlandini	423	280
0	La Raza 50, R. Sánchez	511	346
		8865	5023

No corrieron: Medoc, The Sagamore, Nel Disco y Sensatión.
Dividendos: del 1o., $ 5.30 y 2.65; de la 2a., 2.75.
Ganada por 1|4 cuerpo.
Tiempo: 59" 1|5.

Sexta carrera — 2000 metros

1	NEGOCIO 49 kilos, M. Góngora	1147	409
2	Poolvis 52, J. Arlandini	1835	592
3	Bag Piper 51, P. de la Cruz	2348	968
4	Marzo 46, E. Caballero	1443	450
0	Mala Sombra 52, A. Aguilera	585	238
		7858	2657

No corrieron: Pollo, Mac Adam II, Cayó Piedra, Ginés y Beligerante.
Dividendos: del 1o., $ 12.35 y 5.40; del 2o., 4.35.
Ganada por 1 pescuezo.
Tiempo: 2'8" 2|5.

Séptima carrera — 1500 metros

1	ABBESSE 55 kilos, M. Góngora	457	186
2	Cylleval 56, A. Torres	2401	592
3	Tell-El-Kebir 55, R. Liceri	3764	989
4	Lady Valle 52, P. Ibarra	1546	440
0	Jornalero 54, J. M. Pena	457	186
		9087	2480

No corrieron: Peregrino, Marzo, Laón y Nereo.
Dividendos: del 1o., $ 6.80 y 4.30; del 2o., 7.
Ganada por 1 1|2 cuerpo.
Tiempo: 1'33" 4|5.

Inscripciones para la reunión del 3 de junio:

Premio Toscanini, 1400 metros: Laramurú, Osa Mayor, Matador, Nudo, Matchlight, Lady Valle, Breslau, Pescador, Half a Chance, Mascotón, Gorgorito, Profano Vale Cuatro, Susie, Negocio, Baboso, La Martina, Montesquieu, Marzo, Si Es.

Premio Beligerante, 1400 metros.— La Martina, Resero, Grasetess, Flor y Truco, Nancú, La Raza, Saboyana, Narina, Pocatela, Siderita, Cunita, Tremendo, Juego Limpio.

Premio Carmital, 1000 metros.— Monadita II, Pichipool, Nitrique, Dimancheuse, Ferry Boat, Filisteo, Valiente, Prisco, Entusiasmo, Reaño, Estrella Real, Juan Moreira, Paulman, Zulú, Achira III, Amandita, Olivero, Bailén, Narambá.

Premio Verdún, 1000 metros.— Petit Cheri, Gorgorito, Girasol, Bagatelle, Morfeo, Sebastopol, Cuscuta, El Francesito, Cuzquita, Lady Valle, Intruso, Fogueo.

Premio Junio 2300 metros.— Microbio II Bag Piper, Inmortal, Quintual, Es Monona, Pollo, Tell - El - Kebir, Poolvis, Mac Adam II, Cayó Piedra Norabuena, Florista Caretudo.

Premio Marzo, 1600 metros, Marzo, Pino, Mr. Dick, Didimo, Leicester, Peregrino, Mala Sombra, Pipper Bud, Abbesse, Susie, aZrzuela, Palito, Gravity, Pescador, Panoli, Matador, Caracoles.
Nn- mfwyp tamfwyp tamfwyp tawtata

Hipódromo de Temperley

Primera carrera — 1800 metros

1	AMADA, F. M. Alarcón	504	288
2	Sisa	704	250
3	Rodomensis	866	206
4	Emigrant	190	116
0	Usurero	81	30
0	Jorge Ferro	73	38
		2008	928

Dividendo: del 1o., $ 6.05 y 3; del 2o., 3.15.
Ganada por 2 1|2 cuerpos.
Tiempo: 1'56" 2|5.

Segunda carrera — 1200 metros

1	BATURRA J. Raggio	388	195
2	Desposada	770	215
3	Selsen	1201	529
4	Coba II	28	24
0	Fanático	235	134
0	Legendario	483	255
0	Febrero	134	93
0	Muzuman	272	192
		2511	1637

Dividendo: del 1o., $ 16.25 y 3.80; del 2o 3.65 y del 3o., 2.65.
Ganada por 3|4 de cuerpo.
Tiempo: 1'15".

Tercera carrera — 1000 metros

1	CHAPIRO	1744	703
2	Cayó Nieve	1136	520
3	La Gaviota	405	266
0	Plumazo	141	107
0	Grevadier	308	146
0	Si Si	139	85
0	Lady Mige	36	18
		4071	1931

Dividendo: del 1o., $ 4.10 y 2.20; del 2o., 2.30 y del 3o., 2.65.
Ganada por 1 pescuezo.
Tiempo: 1'2" 2|5.

Cuarta carrera — 1400 metros

1	FARMAN, F. M. Alarcón	1188	514
2	Piganeo	1097	423
3	Alfería	490	246
4	Autuco	894	364
0	Melitona	73	80
0	Steam	117	70
0	Castelar	990	298
0	Quichnesa	21	28
		4870	2023

Dividendo: del 1o., $ 7.35 y 2.80; del 2o., 3, y del 3o., 3.75.
Ganada por 3 cuerpos.
Tiempo: 1'27".

Quinta carrera — 1200 metros

1	EL MALACATE, A. Lhuiller	2744	658
2	Sol de Mayo	547	228
3	Day by Day	1169	488
4	Rey Monje	478	227
0	Caupolicán	50	19
0	Opio	125	84
0	Nicolasa	42	41
		5155	1745

Dividendo: del 1o., $ 3.35 y 3; del 2o., pesos 5.
Ganada por un pescuezo.
Tiempo: 1'14".

Sexta carrera — 1100 metros

1	CUÑA, J. Maggio	259	90
2	Ticholo	2378	475
3	Peonia	957	332
4	El Corral	379	182
0	Colmo	232	99
0	Oda Real	262	139
0	Cleofé	662	306
		5139	1323

Dividendo: del 1o., $ 35.60 y 11.95; del 2o., 3.85.
Ganada por 2 cuerpos.
Tiempo: 1'7" 3|5.

Séptima carrera — 1300 metros

1	CRIOLLITO, A. Lhuiller	3257	470
2	Escorpión	1386	298
3	Petite Folie	324	145
4	Maya	472	160
0	Mederic	129	62
0	Montesquieu	90	43
0	Gárgola	676	206
		5434	1385

Dividendo: del 1o., $ 4.10 y 3; del 2o., 3.60.
Ganada por 1 1/2 cuerpos.
Tiempo: 1'20" 3|5.

Hipódromo Argentino

Programa para el jueves 31 de mayo

Premio LA ÑATITA — 1700 metros

Gran Pillete	58	Malcontent	55
Sufra!	58	Quillango	52
Trotol	58	Sarsfield	52
Byng Boy	55	Siempre	52
Or Fin	55	Toronto	52
Ontal	55	Bailén	52
Infierno	55	Atajo	52
Saphir	55	Radiobo	52
Chaperón	55	Ñandipá	52
Tarik	55		

Premio CANORA — 1200 metros

Sharp Eyes	54	Loly	54
Santa Manía	54	Poca Ropa	54
Monna Vanna	54	Grue	54
La Tinta	54	Esmirna	54
Escobilla	54	Dima	54
illette	54		

Premio GRAN SEÑOR — 1500 metros

Sapajou	54	¡Ori!	54
Obéissant	54	Farfadet	54
Almirante	54	¡Qué Peine!	54
Murmullo	54	Morrongo	54
Espinar	54	Destino	54
El Loquito	54	Dagger	54
Oiseau Bleu	54	Roybèt	54
Cervantes	54		

Premio BOTAFOGO — 1100 metros

Pesterer	54	Lanzafuego	54
Ayengú	54	Little Wing	52
Ordenanza	54	Cinta Azul	52
Waal	54		

Premio VICENTE L. CASARES — 2500 metros

Mameluke	55	Stayer II	55
Rico	55	Don Padilla	55

Premio CHAROL — 1600 metros

Solitaria	57	Tacna	54
Burguesa	57	Raquel	54
Sor Belén	57	Barricada	54
La Sulamita	54	Tres Belle	54

Premio GENERAL BRUSILOFF — 1600 metros

Hippodrome	59	Arancedo	48
Ciervo	55	Sylves	48
Winged	54	Llanero	48
Místico	53	Aguileño	47
Paddy	53	Miseltoe	46
Colastiné	52	Bembo	45
Malal Tuel	51	Cepillo	45
Mehemet Alí	50		

Premio ALDEANO — 2200 metros

Don Padilla	58	Poully	50
Hippodrome	58	Arancedo	47
Gandoumint	57	Tifón	47
Callejero	52	Arrozín	46
Atención	51	Trotol	44
Poderosa	50	Nombre	44

INSCRIPCIONES

Programa para la reunión del domingo 3 de Junio

Premio Falerna, 1800 metros.—Vix, Belial, Trotol, Sufra!, Voluntaria, Clavada, Toronto, Narval, Peñasco, Merry Andrew Famoso, Nutriador, Friponette, Malconten, Byng Boy, Yuyo Moro, Pial de Volcao, Doña Chela, Vengadora, Arrozín Menard, Trolero.

Premio Berthier 1500 metros.— Lakmé Monna Lisa, Petite Poupée, Espiga, Escobilla, Colunga, Critique, Charlatana, Mi Pegota, Kabila, Sordina, Poca Ropa, Cartuja, Enjoleuse, Sultanita, Loly.

Premio Paulonia, 1200 metros.— Alcocer, Giovanolto, Eclat, Mazepa, Larousse Ranquelero, Oritorco, Maturrango, Romerillo, Marote, Renoir.

Premio One Step, 1000 metros.— Jedo, Codiciosa, Cepillo, Saperlotte!, Cantador, Langostín, Radamanto, Cordiale, Don Domingo, Intrigante II, Laya.

Premio Raúl Chevalier 1500 metros.— Juventas, Cambises, Decamps, Lobezno, Onerosa, Pibe, Bajazet, Solís.

Premio Tangage 1500 metros.— Pesterer, Lobezno, Pibe, Lanzafuego.

Premio Pulgarín, 1600 metros.— Aguileño, Místico, Gran Pillete, Colastiné, Llanero, Arrozín, Incaguasa, Pacú, Chanilao, Rosy Queen, Winged, Mehemet Alí, Trolero, Paddy, Almone, Yuyo Moro.

Premio Pashá, 2500 metros.— Atención Montaraz, Musulmán, Arancedo, Hippodrome, Miseltoe, Brincador, Tifón, Narval, Ovidio, Chrysalir, Cíclope.

Hipódromo Independencia

Inscripciones para el 3 de junio

Premio Dubail (1917), 1600 metros. — Felón, Silbato, Libertario, Diez y nueve, Defender, Magnoc, Marshal, My.

Premio Beregon (1918), 1200 metros.— Dardanela, Gaucho Viejo, Hebreo, Palomín, Gaucho Pobre, Derelict, Gentileza, Glaciale, Dairi.

Premio Kava (1919), 1900 metros. — Kybosh, Rubicon, Felino, Thym.

Premio Señoría (1920), 1300 metros.— Chirola, La Samaritana, Narracón, Kin King, Doble Blanca, Póstuma, Katinka, Epira, Piragua.

Premio Doctor José S. Sempé, 1400 metros. — Entreverada, Cigatera, Michunga, Orlette, Cotricó, Castellana, Quota.

Premio Filis (1920), 1200 metros. — Felón, Delfín II, Narración, Valana, Caragato, El Tosco.

Premio Yelma (1923), 2200 metros. — Tefé, Gijona, Pinard, Epiro, Fish Pride, Millatué, De mi flor, Avispón, Esdepaja, Arador, Jauna, Copetón, Fulgente, Jaque al Rey, Bacodoro.

Premio Haras San Jacinto, 2800 metros, a correrse el 10 de junio de 1923. (Suscripción). — Red Cross, Arrozón, Gleam, Copetón.

Francisco Garaguso con máquina Harley Davidson se adjudica en brillante forma la carrera de motociclista de hoy organizada por el Club Motociclista del Oeste

Conforme anunciáramos oportunamente en la mañana de hoy el prestigioso club Motociclista del Oeste llevó a cabo una carrera motociclista sobre el circuito chico de Morón, el que debían cumplir doce veces arrojando un recorrido de doscientos noventa y siete kilómetros y siendo reservada para máquinas de paseo.

Gran interés existía entre los aficionados por el desarrollo de esta importante prueba lo que púsose de manifiesto, desde las primeras horas de la mañana en que una concurrencia poco común y a pesar del estado poco favorable del tiempo, invadió totalmente el lugar designado para su realización.

Los competidores en todo el transcurso de la prueba evidenciaron su pericia y especial preparación interesando en todo momento las luchas entabladas las cuales fueron premiadas por los concurrentes con entusiastas aplausos

La organización fué excelente mereciendo un sincero elogio la institución patrocinante la que de seguir así bien prontamente ocupará un lugar más destacado aún del que actualmente tiene entre sus similares.











1.—El ganador llevado en andas por sus admiradores. 2.—Gerli después de la carrera recibe un justo homenaje de parte de los concurrentes. 3, 4 y 5 respectivamente, Blanco, Gerli y Garaguso el vencedor, en plena carrera

Del numeroso lote inscripto sólo faltaron a su compromiso Paulino Furió y Tadeo Taddía; bajo el nombre de Fausto Rima, vimos correr al conocido corredor dirigente ciclista y eximio motociclista, don Fermín Blanco quien a pesar de tropezar con diversos inconvenientes en el funcionamiento de su máquina logró clasificarse en el quinto puesto; el corredor Eugenio Porta al dar un viraje hizo un vuelo por los aires sin haberse lastimado gravemente pero sí se vió obligado a abandonar la prueba y Gerli hizo una carrera notable llegando sólo a 25" del ganador y a buen seguro hubiera conquistado la victoria si no hubiera cometido el error de correr sin anteojos, pues en varias oportunidades tuvo que bajarse de a máquina para lavarse los ojos, que los tenía completamente cubiertos de tierra.

Francisco Garaguso obtuvo la victoria en forma por demás elogiosa que lo sindica como uno de nuestros buenos corredores venciendo a rivales dignos que en todo momento le ofrecieron lucha y que en algunos momentos hicieron creer en la posibilidad de su derrota.

A continuación, insertamos el orden de paso de los competidores en cada una de las vueltas:

Primera vuelta

1. Fermín Blanco, 8 47" 29 2. Juan Balbi, 8 47" 25; 4. Carlos E. Font, 8 45" 45; 5. Antonio Gerli, 8 49" 08; 6. Luis Gillio, 8 47" 20; 8. Porta Eugenio, 8 48" 13; 9. Sotocassi Mario, 8 48" 54; 10 Francisco Garaguso, 8 46".

Segunda vuelta

1. Fermín Blanco, 9 01" 19; 2. Juan Balbi, 9 54"; 4. Carlos E. Font, 8 58" 55; 6. Luis Gillio, 9 01" 36; 8. Porta Eugenio, 9 03" 33; 9. Sotocassi Mario, 9 04" 26; 10 Francisco Garaguso, 8 59" 06.

Tercera vuelta

1. Fermín Blanco, 9 15" 23; 2. Juan Balbi, 9 14" 53; 4. Carlos E. Font, 9 12" 14; 5. Antonio Gerli, 9 17" 35; 6. Luis Gillio, 9 01" 38; 8. Porta Eugenio, 9 17" 45; 9. Sotocassi Mario, 9 20" 04; 10 Francisco Garaguso, 8 12" 58.

Cuarta vuelta

1. Fermín Blanco, 9 29" 49; 2. Juan Balbi, 9 28" 40; 4. Carlos E. Font, 9 23" 20; 5. Antonio Gerli, 9 21" 35; 6. Luis Gillio, 9 45" 43 8. Porta Eugenio, 9 32" 17; 9. Sotocassi Mario, 9 35" 24 10 Francisco Garaguso, 9 27".

Quinta vuelta

1. Fermín Blanco, 9 44" 31; 2. Juan Balbi, 9 43" 15; 4. Carlos E. Font 9 38" 21; 5. Antonio Gerli, 9 45" 31; 6. Luis Gillio, 10 00" 39; 8. Porta Eugenio, 9 48" 11; 9 Sotocassi Mario, 9 52" 54; 10 Francisco Garaguso, 9 40" 88.

Sexta vuelta

1. Fermín Blanco, 9 59' 21; 2. Juan Balbi, 10 18" 11; 4. Carlos E. Font, 9 53" 11; 5. Antonio Gerli, 9 59" 12; 6. Luis Gillio, 10 15" 38; 8. Porta Eugenio, 10 03" 41; 9.9 Sotocassi Mario, 10 03" 25; 10. Francisco Garaguso, 9 53" 40.

Séptima vuelta

1 F. Blanco, 10,45'25; 2 Juan Balbi, 10, 32' 41; 4 Carlos E. Font, 10 25 25; 5 Antonio Gerli, 10, 12, 34; 6. Luis Gillio, 10 30'34; 8 Porta Eugenio, 10,17'17; 9 Sotocassi Mario, 10,23'15; 10 Francisco Garaguso, 10,06'36.

Octava vuelta

1 J. Blanco, 11,00'36; 2 Juan Balbi, 10, 46.21; 4 Carlos E. Font, 10,29'18; 5 Antonio Gerli, 10,28'55; 6 Luis Gillio, 10,44'40; 8 Porta Eugenio, 10,32'25; 9 Sotocassi Mario, 1,38'42; 10 Francisco Garaguso, 10, 19'16.

Novena vuelta

1 J. Blanco, 11,14'56; 2 Juan Balbi, 11, 00'18; 4 Carlos E. Font, 10, 42'23; 5 Antonio Gerli, 10, 41'49; 6 Luis Gillio, 10, 59'13; 8 Porta Eugenio, 10,47'51; 9 Sotocassi Mario, 10,53'47; 10 Francisco Garaguso, 10,34'20.

Décima vuelta

1 J. Blanco, 11,29'20; 2 Juan Balbi, 11, 14'14; 4 Carlos E. Font, 10,58'05; 5 Antonio Gerli, 10,55'40; 6 Luis Gillio, 11, 13'10; 8 Porta Eugenio, 11,22'19; 9 Sotocassi Mario, 11,33'13; 10 Francisco Garaguso, 10,47'58.

Undécima vuelta

1 J. Blanco, 11,41'01; 2 Juan Balbi, 11, 29'19; 4 Carlos E. Font, 11,10'48; 5 Antonio Gerli, 11,09'49; 6 Luis Gillio, 11, 26'21; 8 Porta Eugenio, 11,16'18; 9 Sotocassi Mario, 11,28'07; 10 Francisco Garaguso, 11,01'51.

Duodécima vuelta

1 J. Blanco, 12,00'37; 2 Juan Balbi, 11, 43'38; 4 Carlos E. Font, 11,23'03; 5 Antonio Gerli, 11,26'03; 6 Luis Gillio, 11, 49'04; 8 Porta Eugenio, 11,31'35; 9 Sotocassi Mario, 11,31'17; 10 Francisco Garagusso, 11,15'10.

Trece vuelta

1. F. Blanco, 12 15" 03; 2. Juan Balbi, 11 58" 31; 4. Carlos E. Font, 11 37" 37; 5. Antonio Gerli, 11 42" 41; 6. Antonio Gillio, abandona; 7. No corre; 8. Porta Eugenio, 11 48" 57; 9. Sotocassi Mario, 11 58" 30; 10 Francisco Garaguso, 11 38" 05.

Catorce vuelta

1. F. Blanco 12 29" 24; 2. Juan Balvi; 3. No corre; 4. Carlos E. Font, 11 51" 45; 5. Antonio Gerli, 11 57" 58; 6 y 7 no corren; 8. Porta Eugenio, 12 04" 25; 9. Sotocassi Mario, 12 13" 20; 10 Francisco Garaguso, 11 52" 09.

Quince vuelta

1. F. Blanco, 12 44" 42; 2. Juan Balbi, 12 27" 22; 3. No corre; 4. Carlos E. Font, 12 12" 02; 5. Antonio Gerli, 12 19" 17; 6. y 7 no corren; 8NocorreSHRDLUESES 7 y 8 no coren; 9. Sotocassi Mario, 12 29" 47; 10. Francisco Garaguso, 12 06".

Diez y seis vuelta

1. F. Blanco, 12 47" 30; 2. Juan Balbi, 12 41" 42; 3. No corre; 4. Carlos E. Font, 12 32" 12; 5. Antonio Gerli, 12 26" 33 4|5; 6, 7 y 8 no coren; 9. Sotocassi Mario, 12 45" 23; 10. Francisco Garaguso, 12 36" 06 2|5.

1. F. Garaguso, con máquina Harley Davidson en 3 horas 53 minutos 02" 2|5; **Final** 2. Antonio Gerli; 3. C. E. Font; 4. J. Balbi; 5. F. Blanco; 6. M. Sotocassi.

Una nota elocuente

El representante de la Liga Tucumana en esta capital ha dirigido una elocuente nota a los dirigentes del Club Sportivo Palermo, que por las verdades que dice y el motivo que la fundamenta, nos creemos obligados a publicarla, para que se vea cómo son apreciados los gestos simpáticos entre gente que se precian de sportman.

Dice así la nota dirigida al club Sportivo Palermo:

"Señor Angel Petraglia, presidente del club Sportivo Palermo. — Presente. — Muy señor mío: Con verdadera complacencia, en mi carácter de representante de la Liga Tucumana de Football, me dirijo a esa presidencia agradeciendo los conceptos nobles y sinceros de su atenta nota de fecha 3 de mayo ppdo, aceptando la realización de un match interprovincial de football con el primer equipo del club Talleres.

Pero, dificultades surgidas en la designación de fechas para la gira que la entidad que represento debía efectuar a Montevideo, me obliga a solicitar de un club quiera postergar para la fecha que oportunamente indicaré en el mes próximo, el encuentro antes citado.

Y no quiero, señor presidente, terminar estas líneas sin mencionar la honda satisfacción que experimento al ver el noble gesto de ese club, aceptando, sin mayores trámites ni condiciones, un match con el club campeón de la Liga Tucumana de Football. Entidades obligadas moralmente han rehusado hacerlo teniendo en cuenta el factor porcentaje y demostrando así un mercantilismo en sumo grado y una ingratitud manifiesta con las entidades del interior.

De ahí que sea más significativa la actitud gentil del club que Vd. tan dignamente preside, que demuestra que en su seno hay verdaderos deportistas de espíritu y de corazón.

Sean pues estas frases, todo sinceridad, la expresión fiel de mi modo de pensar y del agrado y reconocimiento con que he visto el gesto altamente simpático de su club; reconocimiento este, que estoy seguro sienten, lo mismo que yo, los dirigentes de la Liga Tucumana y club Talleres.

Con este motivo saludo a sus órdenes.

Muy respetuosamente saluda a Vd. y por su intermedio a esa digna comisión directiva.

INFORMACION ESPECIAL DE "CRITICA" PROCEDENTE DE LAS AGENCIAS AUSTRAL, HAVAS Y CORRESPONSALES, POR CABLE Y RADIOTELEGRAFIA

Nueva York tributó un homenage a la R. Argentina

Preparase una nueva reunión interaliada

PARIS, 27. — El corresponsal del diario "L'Eclair" en Roma anuncia que, según los rumores que circulan en esa capital, y de acuerdo con la iniciativa del gobierno belga, se han iniciado negociaciones con el objeto de preparar una reunión interaliada que sería llevada a cabo en la capital francesa a principios del mes entrante.

Según el mismo corresponsal la citada reunión tendría por objeto la elaboración de un plan colectivo referente a la cuestión de las reparaciones, el cual sería impuesto a Alemania, pues, según la opinión reinante en los distintos círculos políticos de Roma, las nuevas ofertas que se esperan del gobierno de Alemania, serían insuficientes. — (Havas)

EL VAPOR MASSILIA ARRIBO HOY AL PUERTO DE BURDEOS

Sus pasajeros se dirigieron en seguida a París

EL PROFESOR LIGNIERES

PARIS, 27. — El paquete francés Massilia llegó al puerto de Burdeos con cierto atraso provocado por las huelgas existentes en el puerto de Lisboa.

Los pasajeros que desembarcaron del Massilia se dirigieron inmediatamente a París.

Entre los viajeros que hicieron la travesía a bordo del citado buque, figuran el señor Ayala, ex presidente del Paraguay; el señor Barrios, senador chileno; así como el profesor Lignieres que reside en Buenos Aires.

Antes de dirigirse a París, el profesor Lignieres fué entrevistado por un corresponsal de la Agencia Havas a quien expresó su satisfacción por el hecho de poder participar en las fiestas que se celebran a la memoria de Pasteur. El señor Lignieres, agregó que desea colaborar en los trabajos que se realizan para la utilidad mundial y que piensa estudiar y tratar igualmente las principales cuestiones que se relacionan con los intereses franceses en la República Argentina. — (Havas)

ACERCAMIENTO INTELECTUAL DE LOS PAISES LATINOS

Plausible iniciativa de los corresponsales en París

CANJE DE ESTUDIANTES

PARIS, 27. — Los representantes de la prensa latina en esta capital han decidido iniciar una campaña tendiente a conseguir la equivalencia del bachillerato en los distintos países de raza latina.

Al emprender esa acción, los referidos periodistas opinan que la obtención de ese resultado permitiría el canje de estudiantes entre esos países y llegaría a intensificar aún más el acercamiento intelectual entre las notabilidades de Francia y las de la América del Sud. — (Havas)

Encuentro entre los esgrimistas Gaudin y Sassone

ROMA, 27.—En el salón Augusteo y ante Mussolini, realizóse el encuentro entre los esgrimistas Gaudin y Sassone, afirmándose la superioridad del maestro italiano. El público festejó también a Gaudin, que tira con el brazo izquierdo, por su actitud exquisita y caballeresca.

La Asociación de la Prensa le ofrecerá esta noche un banquete.—(Austral).

Hallazgo de restos humanos con inscripciones

ROMA, 27.—En Nápoles, mientras unos obreros realizaban excavaciones en la Via Cairolli, fueron encontrados huesos humanos con inscripciones, creyéndose que se trata de reliquias de varios santos.—(Austral).

Otro incidente al actor argentino Valicelli

LIMA, 27. — Un grupo de súbditos italianos molestados por la caracterización que el actor argentino Valicelli hace de ellos en sus hilarantes producciones, promovió un grande escándalo en el teatro municipal, siendo ésta la segunda vez que tal le ocurre al citado actor. La policía detuvo a los cabecillas que promovieron tan descomunal desorden. — (Austral).

EL BOX EN E. UNIDOS

SOBRE EL MATCH DEMPSEY - GIBBONS

NUEVA YORK, 27.—La comisión de boxeo estudiará el asunto del match Dempsey-Gibbons. Hasta hoy habían sido vendidas entradas por valor de cuatrocientos mil dólares.

UN OFRECIMIENTO "RECORD" A DEMPSEY

NUEVA YORK, 27.—Se ha ofrecido a Dempsey una suma "record" para que pelee con Wills. Un sindicato de Great Falls le ofrece seiscientos mil dólares.

LA DERROTA DE PANCHO VILLA Y EL CAMPEONATO MUNDIAL

NUEVA YORK, 27.—Con motivo de la derrota de Pancho Villa por Bobby Wolgast, cunde en los círculos pugilísticos la protesta contra el próximo match Villa-Wilde por el campeonato mundial de su categoría.

La opinión general es que contendiente lógico de Wilde debería ser Genaro.

Bélgica solicita una reunión interaliada para tratar las reparaciones alemanas

OFENSIVA PARAGUAYA CONTRA LAS TROPAS REVOLUCIONARIAS

Grave acusación contra las autoridades argentinas

PREPARATIVOS BELICOS

ASUNCION, 27. — Confírmase oficialmente la noticia de la intentona de los revolucionarios de tomar Paso de la Patria.

El condestable de baterías Wichers ha sido llamado por las autoridades de la escuela militar a prestar nuevamente servicios.

El diario oficial, refiriéndose a la actividad desplegada por los revolucionarios, dice: "El plan general de los revoltosos consiste en apoderarse de los pueblos del norte. Para impedir que sus incursiones pasen la vía férrea tres destacamentos gubernistas operan combinadamente, llevando una acción decisiva contra los rebeldes. Una batería rodante fué movilizada para defender la zona cercana a la vía".

El mismo órgano, refiriéndose al ataque de los revolucionarios contra Pilar y Paso de la Patria, expresa: "Los ataques fueron preparados ante la complacencia de las autoridades argentinas del Chaco y Formosa, a estar a los términos de una carta del senador revolucionario Velázquez". — (Austral).

ASUNCION, 27. — Los preparativos militares que se realizan en esta capital hacen suponer que se iniciará una activa persecución contra las montoneras revolucionarias del norte.

Solo las operaciones actuales se guarda en las altas esferas completa reserva.

En el vecino pueblo de San Lorenzo las autoridades se incautaron de las armas de algunos pobladores.

En los círculos políticos asegúrase que el gobierno solicitará de las autoridades argentinas que sean internados los revolucionarios refugiados en puntos argentinos. Esta medida se adoptará en vista de las frecuentes impresiones efectuadas por los sediciosos al territorio paraguayo. — (Austral).

Solución de una huelga en el Paraguay

ASUNCION, 27.—Ha sido resuelta hoy la huelga decretada por los obreros de panaderías.

Los patrones decidieron aceptar el pliego de condiciones impuesto por los trabajadores.—(Austral).

Emprendió viaje de regreso el delegado argentino al Congreso Internacional de Policía

NUEVA YORK, 27. — A bordo del Pan American se embarcaron hoy para Buenos Aires el delegado argentino al Congreso Internacional de Policía, señor Etcheverry y su secretario señor Iliaco. Fueron acompañados hasta a bordo por el subjefe de policía señor M. Mackey, altos empleados de la repartición y numerosos residentes argentinos.

Al banquete que se efectuó en el domicilio del caballero Prisco en honor del señor Etcheverry asistieron doscientos comensales

Pronunciaron discursos el cónsul argentino señor Pérez y el jefe de Policía M. Enright, quien refiriéndose a la brillantísima actuación del señor Etcheverri en el congreso, declaró que era el delegado extranjero que más se había destacado. Hizo también alusión al señor Jacinto Fernández, jefe de la policía de Buenos Aires, quien fué oportunamente designado presidente honorario del congreso. Finalmente, entregó al señor Etcheverry la medalla de oro al civismo.

Por la calle Veinte y Seis y la Avenida Lexingthon, desfiló ante el delegado Etcheverry, en acto de homenaje a la Argentina, el regimiento 69o. de infantería. La banda del regimiento, estacionada frente al local donde el señor Etcheverry y sus acompañantes presenciaban el desfile, tocó el Himno Argentino y norteamericano. El pueblo asoció después al homenaje, efectuando diversas manifestaciones de simpatía hacia la República Argentina. — (Austral).

Un toro ocasiona pánico en E. Unidos

NUEVA YORK, 27. — En Madison Square Garden, mientras se efectuaba una corrida de toros, uno de los animales saltó al espacio comprendido entre el público y la arena. El cornúpeto se asustó de la música y franqueó las cuerdas del ring, causando en el público un pánico inmenso. Fué imposible sujetar al animal que saliendo a la calle metióse luego en un restaurant que estaba lleno de gente. Se trajo entonces un buey manso y tironeando de la cola al toro asustado, fué posible reducirlo y encerrarlo en su box. Con motivo de este fracaso se cree que tales espectáculos quedarán suspendidos para siempre. — (De nuestro enviado especial).

EL ARRIBO DE LUIS ANGEL FIRPO A LA CAPITAL CUBANA

Le fué tributada una grandiosa recepción

SUS PROXIMOS MATCHES

LA HABANA, 27. — La llegada de Firpo ha sido triunfal.

Durante todo el trayecto del país hasta esta capital, el boxeador argentino, fué incesantemente aclamado.

Tan pronto como el vapor que lo conducía, llegó a la vista, numerosas embarcaciones llenas de personas salieron al encuentro del campeón sudamericano, quemando fuegos artificiales y tributándole una grandiosa manifestación de bienvenida.

En el momento de efectuar el desembarco, el puerto presentaba un aspecto magnífico. El público apiñado en los murallones prorrumpió en estruendosos vítores a la Argentina y a Firpo.

Una nube de operadores cinematográficos y de fotógrafos asaltó al pugilista, quien saludaba sonriendo, un poco emocionado con la calurosa acogida.

Enseguida se oragnizó una manifestación que acompañó a Firpo hasta su alojamiento. La encabezaban carteles con la siguiente inscripción: "Bienvenido seas, Firpo. boxísticos cubanos salúdante".

Todos los diarios han publicado artículos de bienvenida, habiendo sido Firpo entrevistado por la mayoría de los cronistas deportivos.

El automóvil en que iba el campeón, desde el muelle hasta el hotel Hallo, continuamente era obstaculizado en su marcha debido al enorme gentío que lo rodeaba, subiéndose en los estribos y hasta en la capota algunos admiradores, viéndose constantemente la policía necesitada a intervenir. Dado el éxito y la triunfal llegada que se le ha tributado al campeón, descuéntase que el match con White será uno de los más ruidosos, desde que la ciudad de La Habana ha proclamado media fiesta, celebrando el acontecimiento.

Firpo comenzará su entrenamiento inmediatamente, haciéndolo después de las 17, todos los días, para aprovechar la buena temperatura que prevalece a esa hora. White se entrenará durante las horas de la mañana. El gimnasio donde se entrenará Firpo tiene capacidad para dos mil personas y se cobrará entrada por ver trabajar a nuestro campeón.

La pelea se realizará en la plaza de toros, que tiene capacidad para 12.000 personas.—(Austral).

LAS RELACIONES COMERCIALES ENTRE RUSIA E INGLATERRA

Retiro de los delegados de Teheran y Kaboul

DESAGRADO EN MOSCU

LONDRES, 27. — Las noticias procedentes de Moscú dan cuenta de que el pedido hecho al delegado de los soviets rusos señor Krassine por el ministro de Relaciones Exteriores de la Gran Bretaña, lord Curzon, en el sentido de retirar los representantes rusos en Teherán y Kaboul, ha causado gran sorpresa en los principales círculos de Moscú.

Todos los partidos estiman que ese pedido implica un insulto a Rusia y el hecho de someterse a esa imposición perjudicaría el prestigio ruso, no solamente del gobierno sino también del país entero.

Según las mismas informaciones, todos los partidos rusos están decididos a apoyar la negativa a someterse al pedido de lord Curzon lo que vendría a reforzar de este modo la posición de los soviets rusos. — (Havas)

AL MARGEN DE LA DECLARACION DEL CHAUFFEUR NIEVES

Algunas notas, comentarios y observaciones



El acusado Nieves, el juez doctor Luna Olmos y el defensor doctor Hipólito Leys. Apuntes tomados anoche en en el Palacio de Justicia por Taborda

Con el propósito de completar la amplia información dada ayer por CRITICA, respecto a la declaración de Nieves, daremos hoy algunos nuevos detalles y acotaciones al margen, de la manera y condiciones en que se efectuó la última diligencia legal, en el despacho del juez, doctor Luna Olmos.

Las primicias gráficas e informativas que ya conocen nuestros lectores, han constituído una exclusividad de nuestro diario, que, a pesar de la hora avanzada en que se levantó la incomunicación, entrada la noche, pudo detallar ampliamente la declaración que hizo Nieves, con abundancia de detalles, a uno de nuestros redactores.

Notas gráficas—

En primer lugar, las notas gráficas dadas ayer a la publicidad, constituyen la única información que se ha hecho hasta el presente sobre este sonado asunto.

Hoy la completaremos con tres caricaturas-apuntes, de Taborda, tomadas en el mismo juzgado, correspondientes a los tres principales personajes del momento, por su participación en el desarrollo del proceso: el juez Luna Olmos, el defensor doctor Hipólito Leys y el acusado Nieves.

Además, damos a la publicidad, una fotografía de Nieves, tomada en el estrado del tribunal, al magnesio, instantes después de prestar declaración.

Tenemos entendido que es esta la primera vez que se toma una nota gráfica en esas condiciones, lo que, indiscutiblemente, constituye un éxito informativo y marca una innovación en las notas de esta naturaleza.

Como ayer hemos agotado la información en su parte principal, hoy cerraremos lo relativo a este asunto, con algunas acotaciones al margen de lo ocurrido.

Un periodista de un diario de la tarde llega a los tribunales acompañado de su ayudante.

—¡No se puede pasar! — le dice el agente de guardia.

—Es que deseo saber cuál es la declaración de Nievas...

—Recién empieza a declarar y hay para rato... le decimos nosotros.

—Pero fíjese, amigo, nos responde; ya tengo hecha una página con toda la narración de la muerte de Cruz y sólo espero que se confirme eso con la declaración...

—¿Y si no declara?...

—Es que ya tengo hecha la crónica para ese caso... y saca un rollo de papeles del bolsillo...

—Bueno, amigo, diga usted que Nieves ha declarado y aproveche su página...

—¿Me lo asegura? ..

—En absoluto.. pero si espera la información oficial aun tiene dos horas por delante...

El periodista, sonríe con satisfacción y corre por esos corredores "catacumbeanos", con la gran primicia...

El Dr. Leys, defensor de Nieves, se pasea por el despacho del juez, después de la declaración.

—¿Qué opina doctor de la situación de su defendido?... le preguntamos.

—Creo que ha mejorado y tengo esperanzas de hacerlo salir bien del asunto..

Debo sin embargo manifestarles que aun no conozco otras aces del sumario, pero hay atenuantes de gran importancia.

Cuando entramos al despacho del juez, Nieves está firmando su declaración.

Lo hace con letra buena y con pulso firme.

Al terminar le preguntamos:

—Se decía que usted había manifestado no saber escribir.

—Temía, nos responde, que en la policía se pudiera tergiversar mis declaraciones, pues desde un principio noté un ambiente completamente hostil para mí...

Como se ve, el hombre se ha puesto en todos los casos.

—Dr. Leys, vamos a tomar un apunte suyo, para una caricatura, dice Taborda, al defensor...

—No mi amigo, soy refractario a esas cosas...

Sin embargo notamos que maquinalmente se arregla la corbata...

Es un síntoma revelador del pensamiento íntimo.

—Sí... no,... sí,... no...

Por fin se oyó la última nota de la clave musical y Taborda traza líneas y más líneas.

—Gracias, doctor...

—Ya está?... ¿a ver cómo he salido?..

El doctor Leys al verse "impreso" sobre la cartulina "tabordeana", no puede omitir una sonrisa de satisfacción...

Mientras esperamos el final de la declaración, pasa el ordenanza con una bandeja con tazas de café. Viene del despacho.

—¿Falta aún mucho?...

—Hay para rato, pero francamente yo no quisiera encontrarme en el pellejo de ese...

—¿Por qué?...

—Mire que 25 años en la Tierra del Fuego...

—No tanto...

—Cómo, ¿no conoce usted el artículo número..., inciso..., del Código Penal?...

Si yo hablo es porque estoy bien empapado de los códigos!!...

Y en el ordenanza notamos una enorme dosis de superioridad jurídica sobre nosotros.

Nos ha dejado a la altura de un poroto...

—¿Qué nos cuenta de lo ocurrido, Nieves?..., preguntamos al acusado...

—Lo que diga el "dotor"...

—Yo no puedo decir nada, dice éste, terciando en la conversación;. . él que haga lo que desee...

—Si el "dotor" no quiere, yo...

—Mire que es para bien suyo, para decir la verdad; para no dar margen a rumores en contra suyo, que podían perjudicarlo..., le convendría decirnos la verdad...

El acusado piensa un momento y después nos dice:

—Tienen razón..., les voy a contar todo, será mejor...

Taborda desde un sillón del escritorio del doctor Luna Olmos toma algunos apuntes de éste para una caricatura.

El juez se da cuenta.

—¿Qué hace usted?...

—Una caricatura, doctor...

—Pero amigo...

—Ya esta terminada, no hay más remedio...

—Usted es un relámpago...

—Ahora sí...; otras veces me convierto en rayo y otras en... trueno.

El juez sonríe maliciosamente.

¿Por qué no declaró Nieves ante el doctor Luna Olmos, en el Departamento de Policía?

—Porque creí que me engañaban y que me querían hacer pasar gato por liebre... es decir, un policía por un juez...

Cuando nos preparamos para despedirnos del juez éste nos dice:

—Otra vez ya saben que si niego informaciones es porque materialmente no es posible; ahora creo que no estarán descontentos...

La amabilidad del juez nos convence de la "con razón" de sus palabras...

Cuando descendemos las escaleras nuevamente la obscuridad reina en todo.

Debemos encender muchos fósforos hasta llegar a la alcaldía.

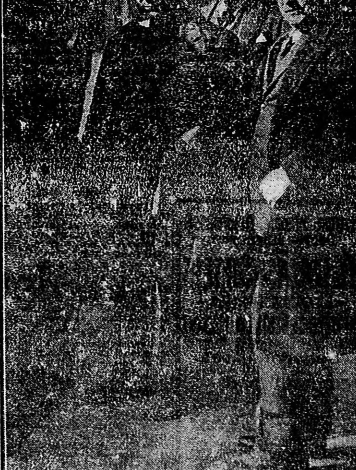
Ni a propósito podía haberse fabricado un camino más lúgubre. En el verdadero umbral la prisión. .

En la puerta de los tribunales nos despedimos de Nieves, que es conducido a pie hasta el Departamento de Policía por dos oficiales vestidos de particular.

—Muchas gracias, nos dice, espero que los diarios me tratarán con justicia...

—Así lo haremos, respondemos.

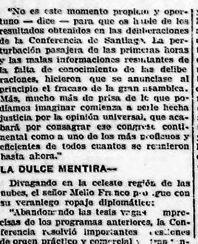
Y Nieves nos estrecha fuertemente las manos, mientras sus ojos se nublan con las lágrimas...



Nieves subiendo al automóvil que lo condujo al Palacio de Justicia

Ecos de la V Conferencia Panamericana

NO QUEDO NI EL HUMO...



Después de las resonantes deliberaciones de la V Conferencia Panamericana de Santiago de Chile, en la que el Brasil mostró su garra imperial-armamentista, todo el mundo se ha olvidado de ese acontecimiento, que tuvo la sublime virtud de sembrar por un momento la incertidumbre en las relaciones diplomáticas del continente, pero luego se desvanecieron los famosos puntos de su extenso programa, en un vano humo de paja. Se habló de salubrificar a la América por métodos panamericanistas; de uniformar las tarifas aduaneras; de intercambiar profesores universitarios; de unificar las patentes de fábrica; de robustecer la confraternidad entre las bárbaras naciones y pseudo naciones que pueblan el continente de Colón.

Pero lo único positivo e indubitable, como verdad revelada, fué el móvil armamentista del Brasil, por rara coincidencia, según sus delegados, el más amigo de la persistencia inconmovible de la paz sudamericana.

Hasta ahora los delegados brasileños a la V Conferencia no han abierto el pico, sino para hacer socorridas manifestaciones de confraternidad intercontinental, del corte de esos discursetes de circunstancias que se saben hasta los niños de memoria. Se confirma nuestra previsión: de que los verdaderos informes de los delegados brasileños estaban destinados a quedar secretos en las catacumbas de la cancillería de Itamaraty.

PERO NO...—

El señor Mello Franco, presidente de la delegación brasileña a la V Conferencia Panamericana, con motivo del homenaje que le tributó ayer el Congreso de su país, ha resuelto hablar; pero, con sus manifestaciones no hace sino corroborar ampliamente lo que por reiteradas ocasiones hemos expresado sobre este particular. El señor Mello Franco, según todas las probabilidades, cultiva la filosofía de Pangioss. Para él la América es un paraíso, y los bimanos que lo habitan, de las Antillas al Estrecho de Magallanes, son ángeles de la más pura catadura. El señor Mello Franco ha perdido la noción del tiempo y del espacio, y conforme a la ética de su pueblo, ciego y sordo a la realidad, "da por no venido" "lo pasado", como quería el poeta, y afirma con impertérrita frescura el éxito de la Conferencia de Santiago.

"No es este momento propicio y oportuno — dice — para que os hable de los resultados obtenidos en las deliberaciones de la Conferencia de Santiago. La perturbación pasajera de las primeras horas y las malas informaciones resultantes de la falta de conocimiento de las deliberaciones, hicieron que se anunciase al principio el fracaso de la gran asamblea. Más, mucho más de prisa de lo que podíamos imaginar comienza a serle hecha justicia por la opinión universal, que acabará por consagrar ese congreso continental como a uno de los más proficuos y eficientes de todos cuantos se reunieron hasta ahora."

LA DULCE MENTIRA—

Divagando en la celeste región de las nubes, el señor Mello Franco prosigue con su veraniego ropaje diplomático:

"Abandonando las tesis vagas e imprecisas de los programas anteriores, la Conferencia resolvió importantes cuestiones de orden práctico y comercial y trató otras de la misma especie, todas relativas al creciente internacionalismo de intereses derivados de la interdependencia cada vez más acentuada entre los Estados y los pueblos.

"Las grandes idealidades sobre las que se asientan los principios de justicia y las aspiraciones de la humanidad; las nuevas formas de legislación social relativas al derecho de los trabajadores y al mejoramiento de las condiciones de la existencia de la mujer, esos ideales no fueron tampoco olvidados en el conjunto de tesis votadas, concurriendo todo esto para la purificación del ambiente americano de un modo fácil y al desenvolvimiento de los factores morales y estéticos tendientes a la unificación de los sentimientos generales de los pueblos del continente."

EL TONO DE LA IMPOSTURA—

A pesar de que el señor Mello Franco no quisiera hablar, revelando los secretos puntos de vista de su misión, que dormirán de hoy en adelante en los subterráneos de la cancillería de Itamaraty como bastardas realizaciones de espionaje, no puede por menos que tratar de justificar la política imperialista del Brasil en la V Conferencia, y manifiesta tortuosamente:

"Obedeciendo fielmente las instrucciones de S. E. el señor ministro de Relaciones Exteriores, como órgano legítimo y competente del gobierno federal, no llevamos a la asamblea de los pueblos amigos ideas preconcebidas, o pensamientos reservados, sino que, por el contrario, afirmamos solemnemente que las cuestiones más particularistas de algunos Estados del continente tocan también, aunque indirectamente, a toda la comunidad americana. Condenamos la idea maldita de la competencia premeditada de los armamentos y repudiamos sinceramente el régimen de la paz armada, amenazador de la armonía general y desastroso para los propios países que lo implantan y alimentan. Es más; predicamos la necesidad de la victoria de la confianza sobre la desconfianza y afirmamos nuestro deseo ardiente de vivir en paz con todos los pueblos de la tierra. Nunca pretendimos con embustes ocultar a nuestros hermanos de América el cuadro demostrativo de nuestra situación militar y naval, pues nunca aspiramos a armarnos para agredir y sí para tener el armamento necesario para nuestra defensa y seguridad, contra cualesquiera eventualidades e incertidumbres del futuro, lo que constituye un deber esencial de los pueblos bien avisados y de los gobiernos previsores. Recordamos oportunamente que la cuestión relativa a la limitación de los armamentos es más general que continental, y que no estaría jamás en las facultades de cualquier potencia, por más fuerte que fuese, retirarla del escenario universal en que se halla localizada. Pero recordamos al mismo tiempo la diferencia intuitiva entre las condiciones de los pueblos superarmados que fueron protagonistas del espantoso drama de 1914 a 1918 y las de los pueblos adolescentes que forman las democracias rurales de América".

"Condenamos la idea maldita de la competencia premeditada de los armamentos y repudiamos sinceramente el régimen de la paz armada"... ¡Esto nos expresa hoy, con cinismo inaudito, el presidente de la delegación brasileña, que hizo fracasar precisamente la V Conferencia Panamericana a causa del espíritu armamentista de la política del Brasil, que se negó a discutir el único punto de interés panamericanista, el tema XII, sobre limitación de armamentos!

No podemos seguir por este camino al señor Mello Franco, que no hace sino reforzar la impostura primitiva de la cancillería de Itamaraty.

LA GLOSA DEL DIA

Función de tarde

Hoy podemos aniñar el espíritu asistiendo a unas funciones de tarde... Y ¡qué puro, qué fresco, qué humano y qué cruel también el estallido de esas risas ingenuas con que la chiquillería nos enseña el arte del verdadero teatro! Dice el actor unas frases brillantes, unas tonteras con vistas a la filosofía o unos párrafos más o menos bonitos, y el espectador—ese espectador minúsculo, bullanguero y feliz que lleva un poco de vida a los teatros de la ciudad—permanece impasible, como si no quisiera oir grandes cosas. El público quiere que la acción se desdoble, que los actores hagan las cosas en vez de decirlas y que el aparato escénico sea un fiel trasunto de la realidad cotidiana. Y es por eso que a nadie se le ocurre poner una obra trascendental en el cartel del domingo. Para el éxito de la función basta y sobra con que la ficción parezca verdad y con que los actores tengan que soportar los quebrantos que cortaron el vuelo al caballero de la Triste Figura. Nada de exquisiteces, ni de rarezas, ni de elevados discursos. Lo que regocija a la chiquillera—y ¡qué crueles son los niños mientras la vida no les enseña a tener compasión!—es el batacazo del infeliz caballero a quien acometen unos yangüeses infames o a quien derriba un feroz vizcaino. Ellos sienten la emoción del contraste... Nada más linda para un niño que observa, que ver cómo el "clown" se resbala y cae de narices. A los niños no les importa el dolor de la creación, ni las torturas del pensamiento, ni los conflictos de la pícara vida. Acción y batacazos tremendos es lo que quiere ver la chiquillería endomingada, que ríe feliz y no inquiere en los principios de la tragedia. ¿A un pobre hombre le dan con las puertas en las narices? Pues a reír, que no hay nada más gracioso que el gesto de asombro con que un pobre gato reacciona ante un feo desmán. Los niños son amorales como la naturaleza... Y es, ante esa similitud, que las risas ingenuas y hasta crueles de la chiquillería nos hacen el efecto de una vuelta al pasado, a aquel lindo pasado que no volverá más... Porque lo triste, lo obscurecedor, lo angustioso, es penetrar en el sentido de la tragedia y ver cómo sus dardos hieren a los mejores; ver el dolor ajeno y pensar en el propio, o asistir a una tropelía y pensar. ¡ay, Dios!, que todos somos hermanos.

La discusión del presupuesto

Después de la última incidencia ocurrida en el seno de la Cámara de Diputados entre la comisión de presupuesto y el ministro de Hacienda, la ley de los gastos generales de la Nación para el corriente año lleva camino de sufrir un nuevo compás de espera, postergándose su discusión indefinidamente, como está acostumbrado a hacerlo el Congreso, y lo práctico, sobre todo bajo el régimen de morosidad y desquicio que caracterizó a la pasada administración.

El actual P. E. ha manifestado reiteradamente su buen propósito de poner orden en los gastos públicos, sometiendo el presupuesto a un riguroso sistema de economía, a fin de evitar las innumerables filtraciones que hoy socavan los recursos del Estado, desviando o adulterando sus aplicaciones. Contra ese móvil regularizador, la Cámara de Diputados, por intermedio de la comisión respectiva, sostiene un presupuesto más denso, especie de arca de Noé, que trata de salvar la larga fila de supernumerarios que desde los tiempos del señor Irigoyen hacen cola a su vera, esperando el momento propicio para ingresar sólidamente en el mismo.

Si la iniciativa es del P. E., no es posible aceptar tampoco que el Congreso vaya demasiado lejos en su función de contralor del presupuesto, al punto de pretender modificarlo de cabo a rabo, casi substancialmente, hasta significarse como su propio inventor. Menos mal que su acción contraloreadora tendiese a limitar los gastos públicos, de acuerdo con las ideas del P. E.; pero es que trata de acrecentarlos, y en uno y otro caso no puede menos que chocar con las previsiones del Ejecutivo tal lo que ocurre. ¿Es eso lo que corresponde?

El Congreso nunca ha revelado mayor preocupación por organizar sólidamente el presupuesto, por sistematizarlo. Ahora que tenemos un gobierno que se propone esencialmente ese propósito, es lo lógico y sensato secundarlo, en vez de obstaculizarlo en la realización de sus planes. Si fracasa, recién entonces puede el Congreso intervenir eficazmente en su función de contralor, para cimentar los gastos públicos sobre sus verdaderas bases.

"Paris bien vale una misa"

El vizconde de Lascano Tegui vuelve a París

El vizconde de Lascano Tegui, es un hombre costoso. Dentro de pocos días vuelve a irse a Europa y tendremos que darle una nueva comida de despedida. Será la cuarta cena de adiós que le ofrecemos desde que vive CRITICA.

Esto va siendo intolerable. Nos veremos, dentro de poco, obligados a salir con un sandwich preparado, en el bolsillo, para no ser tomado de sorpresa por las partidas inmediatas de nuestro colega y poder así celebrarle, diente a diente, un buen viaje.

Pocas personas nos quieren tan poco y tan bien como el vizconde... R[illegible] todo puesto de acción entre nosotros por irse a vagar a Europa, donde nos quiere mucho pues nos escribe con frecuencia amenas correspondencias que transportan su mal errante muy lejos. Y nos dan ganas de irnos detrás suyo, ya contaminados con su afán ambulatorio.

Mucho ha "corrido" el vizconde y mucho ha andado a pie, también. Esta vez emprende el viaje mucho más pesado. Va rico. Y va, según nos aseguran, con un puesto consular en los alrededores de la Place de l'Opera. Ya está maduro y burgués.

—Es una nueva forma, que he elegido, nos dice, para desprestigiar mi "vizcondado", este título universitario que yo me he dado estando cerrada la Facultad de Derecho.

El vizconde sabe reir. Nunca tomó nada a lo serio. Ni al mismo Océano Atlántico, sobre quien vomita pestes en cuanto se le presenta la ocasión. Y ni así, es solemne.

La verdad, es que no es posible vivir satisfecho en la Argentina, con su manera de ver las cosas y las mujeres por quienes hace gimnasia sueca y cultiva la línea.

La cena de despedida — se embarca el 6 de junio en el "Lutetia" — celébrase el próximo lunes 4 de junio en la Rottisserie Martín, calle Corrientes 1417, donde ya pueden retenerse los cubiertos de la comida que el vizconde quiere que sea fraternal y barata. ¿A qué pagar caro, cuando el placer está en comer íntimamente con un amigo? El cubierto vale pues, cinco pesos. Y creemos que con derecho a llevárselo una vez "retenido".

Significativas contradicciones de ciertos corresponsales

Los grandes órganos periodísticos de la metrópoli blasonan siempre de independientes. Sus crónicas, sobre todo, y de atenernos a sus declaraciones de "principios", están inspiradas en la verdad más pura.

Empero, suelen a veces apartarse de tan bella norma de conducta.

Son los corresponsales destacados en las capitales de tierra adentro los encargados de dar al traste con la seriedad informativa.

Estos periodistas del telégrafo carecen de imparcialidad. Se embanderizan. Atados a intereses políticos, utilizan el cable en beneficio propio y de la tendencia de su simpatía, desvirtuando por completo la versión verdadera de los acontecimientos cuya reseña se ha confiado a su pericia, inteligencia y ecuanimidad.

Vemos así que un corresponsal de un gran matutino informa la ausencia del gobernador de San Juan de su despacho y, luego, quizás, inadvertidamente, anuncia lo contrario.

Entre el fárrago de cargos concretos con que podríamos abonar nuestro aserto, entresacamos, además, dos telegramas de un incidente ocurrido ayer en la provincia de La Rioja.

Mientras un corresponsal—seguramente bien retribuído por el oficialismo—opina que el diputado Godofredo Barbóza promovió un fenomenal escándalo en una escuela nacional, provocando a mano armada al comisario, otro—sin cabida en el presupuesto, sin duda—ofrece distinta versión del suceso, informando a su diario que el legislador fué detenido merced a una maniobra gubernativa a fin de impedirle la asistencia a las sesiones de la cámara.

Frente a estas graves irregularidades de sus corresponsales, que cubren de incertidumbre las noticias, las opulentas empresas de publicidad e información deben intervenir con energía. En caso contrario, deje que el polvo del desprestigio manche los blasones...

Los maestros sin puesto

En Buenos Aires hay un comité de maestros sin puesto. Un compañero nos dice que los afiliados pasan de ocho mil, entre hombres y mujeres. Quiere decir que si hubieran desfilado por la Avenida de Mayo, el día patrio, la manifestación de maestros sin puesto, habría ocupado todo el largo de la avenida, desde la plaza del Congreso hasta la de Mayo. Hubiese sido una manifestación colosal: nunca un agravio para la patria, ya que estos ocho mil maestros esparcidos en las catorce provincias disminuirían el alarmante porcentaje de analfabetos que últimamente ha podido comprobar en la conscripción solamente, el ministro de Guerra.

Los maestros sin puesto se reunirán, según nos avisan, el día 30 de mayo, en el local de la calle Corrientes 2038, a fin de tratar varios asuntos, entre ellos la forma de conseguir que el Congreso Nacional apruebe el proyecto sobre constitución de los consejos escolares, que será discutido próximamente. Al efecto, invitan a la reunión a todos los maestros y, especialmente, a la Confederación de Maestros, a fin de uniformar ideas al respecto.

Según sabemos la reunión será tranquila y no habrá manifestación callejera.

En Rosario, un clérigo se engulle un "mussolini"

Leemos en un diario rosarino algo curioso. Ello revela que la antropofocía existe. Y no sólo en el Africa. En aquella ciudad, según se dice, las sesiones del concejo deliberante son frecuentemente interrumpidas por una turba de vagos reclutados a tal objeto por un cura de apellido Sánchez.

Este hermano de Jesucristo obra bajo las órdene sterminantes del intendente municipal y debe tener una voracidad de gusano, pues es el caso que se engulle,— ante la vista gorda del edil, — nada menos que un escobillón, que en aquellos pagos es la denominación clásica dada a nuestros perfumados "mussolinos".

Ya pueden gritar los anarquistas rosarinos, frente a este caso: "¡Cuervo

El mensaje del gobernador de San Luis

A San Luis, la más pobre provincia argentina que para colmo de su infortunio tuvo que soportar tres años consecutivos de intervenciones peludistas, le ha tocado ahora un gobierno ejemplar. Unica salvación de aquel Estado que vió durante la administración del señor Irigoyen el derrumbe de sus instituciones, el actual gobierno puntano está realizando una acción digna del elogio.

Conste que no se trata de un gobierno de la "causa", sino de un gobierno del zarandeado "régimen". El señor León Guillet, gobernador de la provincia, al leer su mensaje en la inauguración de la legislatura, ha manifestado una vez más sus firmes propósitos de seguir al pie de la letra el programa que tiene formulado por el que San Luis reconstruirá su situación económica y administrativa, dando un ejemplo digno de ser imitado por las demás provincias argentinas.

El mensaje del gobernador puntano merece un aplauso sincero. Si se recuerdan las últimas vicisitudes pasadas por aquella provincia, resulta grato escuchar de su actual gobernante, palabras que tranquilizan los espíritus y devuelven la confianza a los que tienen el convencimiento de que a San Luis le espera un brillante porvenir. Las declaraciones del señor Guillet en lo que refiérese a la administración de la justicia, al desenvolvimiento de la agricultura, a la orientación de la instrucción pública, tienen valor de oro en polvo, porque resumen propósitos que van a ser cumplidos por el gobierno y el pueblo, estrechamente identificados en una sola aspiración: el progreso de la provincia.

La parte política del mensaje ha de ser, no lo dudamos, una pesadilla mortificante para los que cumpliendo las órdenes del hombre de las "históricas reivindicaciones", pretendieron ahogar la opinión del pueblo de San Luis.

Son del señor Guillet las siguientes frases que dan la clave exacta para conocer aquel gobierno y su programa político:

"He asumido el mando—dice el señor Guillet—como gobernador del pueblo puntano y nada ni nadie ha de hacerme vacilar en el propósito de garantizar la absoluta pureza del sufragio y hacer efectivos los beneficios de la libertad para todos los habitantes de la provincia, nacionales y extranjeros, a fin de que puedan todos ellos, sin distingos ni preferencias, gozar de los derechos y garantías que les brinda la Constitución.

He de proscribir, con serena energía la intromisión del comité en el gobierno, pues los hechos de ayer nos lo muestran que esa es una mala práctica, que los pueblos no justifican ni toleran

Dentro de estas líneas generales he de desenvolver mi acción de gobernante y en el largo y difícil camino a recorrer he de procurar el concurso y escuchar el consejo de la inteligencia y del patriotismo de todos los puntanos de buena voluntad que se interesen en la suerte de la patria."

Repitamos al terminar este suelto que quien ha hecho tales declaraciones no es un hombre de la "causa", sino uno de los tantos buenos que tiene "el régimen", pese a lo que digan los de las "patéticas"

El ausente

En los últimos acontecimientos mundanos oficiales ha llamado la atención la ausencia de Elpidio González, vicepresidente de la Nación.

El hombre de confianza del peludo desplazado, si tiene don de gente, se empeña en ser modesto. Se excusa de las ceremonias por carta.

El vicepresidente del senado, doctor Melo debe sustituirlo en representación del alto cuerpo.

Ello se explica. El "dotor" Elpidio González, imitando a su colega Irigoyen, odia la cortesía. Además, desprecian las prácticas sociales.

En la actualidad, los banquetes en la Casa Rosada han perdido el esplendor del período histórico. Los comensales concurren de etiqueta. Conversan cordialmente. Conocen a fondo el manejo de los cubiertos.

No llevan las mayonesas a la boca con ambas manos, como lo hacía Salinas, ni sustituyen el cuchillo por el tenedor.

Ahora se mencionan, de sobremesa, la ciencia, el arte, la música. Existen recuerdos para la literatura. Los hombres son galantes. Las damas no tienen bigotes...

Elpidio González se conoce. Es hombre sensato. Allí no puede sonarse las narices a sus anchas, escupir por el colmillo, narrar aventuras picarescas, ni usar las uñas en exploraciones dentarias.

Por eso Elpidio González desdeña las fiestas del presidente de la República En cambio acepta un lugar en el fogón de la cueva maloliente de la calle Brasil.

Al igual que los domésticos en la cocina, cuando los amos asisten a brillantes recepciones, estos elementos en desbande dan rienda suelta allí a sus sentimientos malsanos. Toman mate, comen maní y recuerdan los memorables días de atropellos y latrocinios. El señor Irigoyen presenta a la consideración de sus leales amigos la figura patricia del impoluto Salaberry y la exalta.

Y en el ambiente flota el recuerdo de los tiempos felices para la tribu. Cinco años y medio se hallan aún por delante para retornar al pasado. Si el pueblo no lo impide.

Es así que los concurrentes a las tenidas descargan su amargo dolor contra Alvear, el traidor, que usa el frac y come como los hombres del "viejo régimen"...

No ha sido aun intervenida la Dirección General de Higiene de la provincia

Todavía no se ha llevado a cabo la intervención del Ministerio de Obras Públicas en el Departamento de Higiene. El Dr. Masés continúa al frente de esa repartición y el Ministro sigue tan tranquilo como si los problemas de la salud pública le preocuparan menos aún que el desorden administrativo del Ferrocarril Provincial, que dicho sea de paso, le interesa poco menos que nada.

Sin embargo, dispuestos estamos a justificar su indolencia acerca de las cuestiones internas que traban el funcionamiento eficaz de la importante empresa ferroviaria. Nos consta que poco sabe el Ministro de administración, y menos, acaso, de organización técnica y burocrática. Por eso, deja que las locomotoras sigan corriendo hacia Meridiano V., como de costumbre y puedan llegar mañana hasta las puertas mismas de la capital federal, para proclamar allí, con sus estridentes pitadas, la gloria inmarcesible de los magnánimos gobernantes que negociaron el último convenio.

Pero no tenemos la misma tolerancia respecto al señor Director de Higiene. Este hombre, con su desidia, su incomprensión absoluta de los deberes que le corresponden y sus escasas condiciones de funcionario, pone en gravísimo y constante peligro la salud pública. Además, — y este "además" vale la pena de pensarlo un rato, — hemos dicho que el público murmura, discute y formula juicios temerarios sobre las causas de la desaparición de tanto material sanitario con que contaba ese departamento y también sobre el destino que tuvieron.

Y aun admitiendo que desaparecieran porque no servían y porque dificultaban la comodidad de los empleados en las vastas y numerosas oficinas, falta saber los motivos de orden público que mediaron para no reponer aquel material, siquiera fuere con los elementos más indispensables para satisfacer las más perentorias exigencias de higiene y sanidad públicas.

NOTICIARIO DEL BOX

FIRPO LLEGO ANOCHE A LA HABANA

Imponente manifestación en homenaje al campeón sudamericano - Lo que dicen de Joe White
Entrenamiento de Jack Dempsey - Notas de Chile - Desafíos, notas y comentarios

Firpo llegó anoche a la Habana

La llegada de nuestro campeón a la Habana ha sido un acontecimiento que tendra honda repercusión en el ánimo de los aficionados cubanos. Según los despachos que nos llegaran del arribo de nuestro campeón a la Habana, — donde deberá medirse el día 5 de junio con el "heavy-weight" americano Joe White, — fué esperado por el pueblo de la Habana en masa, con sus autoridades y bandas de música como si se tratara del portador de una fausta nueva internacional.

Ese recibimiento hecho a un compatriota nuestr odebemos considerarlo como un síntoma inequívoco de los lazos estrechos que nos une con el pueblo cubano.

Las calles de la Habana aparecieron adornadas con las banderas de ambas naciones y el circo de Santos y Artigas, quienes también son los promotores de este match, dieron una función de gala en honor del ilustre huésped.

Al llegar a su alojamiento Firpo fué saludado por todas las autoridades deportivas y por un núcleo de aficionados en representación de los cultores del noble deporte cubano, quienes se pusieron a las órdenes de nuestro compatriota. Varios pesos pesados locales, Nero Chinck, Elparraguera, etc., se ofrecieron a Firpo como "sparring partners" para coadyuvar en el trabajo de Joe McCann, único entrenador que Firpo llevó de Norte América.

Fué objeto de singulares comentarios el hecho de que Jimmy de Forrest no acompañara a nuestro campeón.

Respecto a Joe White, es opinión general que no resistirá más de tres o cuatro rounds al campeón sudamericano.

El entrenamiento de de Jack Dempsey

Hoy promete ser día de mayor actividad de Dempsey desde que instaló su campo de entrenamiento en Great Falls, para prepararse para su match con Gibbons que se efectuará el 4 de julio próximo. El campeón boxeará diez rounds con cinco "sparring-partners" a razón de dos cada uno. Entre sus entrenadores figuran el gigantesco pugil de color Godfrey y los "welter - weights" británicos Harry Draake y Billy Wells. Además de esos ejercicios, efectuará dos rounds de boxeo con la sombra y otros dos con la bolsa de arena. Est oconstituye el trabajo más intenso que haya realizado el campeón desde su llegada.

Dempsey descansará la semana próxima y no trabajará hasta el 4 del mes entrante. Hyo se observó la rutina habitual en el campamento, dedicándose Dempsey a una corrida de ocho millas y a seis "rounds" de boxeo con Godfrey, Draake y Burke. Los ejercicios pugilísticos adquirieron todo el carácter de un verdadero match. Dempsey alcanzó a sus "partners" con algunos golpes de derecha e izquierda que los molestaron sensiblemente, en particular a Draake, pero el campeón también recibió numerosos golpes de fuerza considerable.

Notas de Chile

El american Cinema se inaugurará con el match Willis Murray - Manuel Bastías. La prensa porteña se viene haciendo eco del entusiasmo que allí ha despertado el próximo encuentro que el campeón de Valparaíso, Manuel Bastías deberá sostener el 28 del mes en curso frente al hábil profesional Willie Murray, radicado en esta capital desde hace algunos años.

Manuel Bastías cuenta con la más absoluta confianza del público porteño, tanto que muchos aficionados se aprontan para concurrir en gran número a alentar con sus aplausos al favorito.

Willie Murray, no es menos apreciado por los aficionados santiaguinos.

La pelea será a doce rounds con guantes chicos, por lo que el triunfo de alguno de ellos ha de manifestarse en forma clara, antes, por cierto, de cumplirse los rounds fijados en el contrato.

La sala de entrenamiento de Murray, se ve diariamente llena de admiradores, que acude a disfrutar de las interesantísimas sesiones del excelente boxeador negro.

Los preliminares que presentará la Empresa serán seleccionados entre los ... más atracción y las localidades podrán adquirirse a precios ínfimos debido a la gran amplitud del local.

Guillermo Matte contra Alejandro de la Barrera.—Estos conocidos aficionados del peso liviano han continuado con todo entusiasmo sus trabajos de entrenamiento para el match que deberán sostener en una fecha próxima, para disputar el campeonato interno de la Federación en su categoría.

Esta pelea ha logrado despertar grande interés entre los amateurs que conocen la habilidad y valentía de los contendores.

Los preliminares de este espectáculo estarán a cargo de los menores aficionados de diversas categorías, entre ellos Zorobabel, Rodríguez y otros de gran prestigio.

Sobral en el Perú.—

El viernes 25 el profesional uruguayo peleó con el campeón peruano Lucione, en Lima, venciendo por knock - out en el 5o. round.

La película del festival del 12

Hoy embarcará en Nueva York la película del festival del 12 de mayo, que fué un verdadero campeonato para optar el título de desafiantes del campeón mundial Jack Dempsey.

Aparte de la pela Firpo-Mac Aliffe, tiene los matches Al Reich-Jimmy Herman, Fred Fulton-Jack Renault y Floyd Johson-Jess Willard, en todas sus emocionantes incidencias.

Esta grandiosa película deportiva, de un largo de 7.000 pies, cuyo único concesionario es don Alberto Calaza, se estrenará en la segunda quincena del mes entrante y tenemos la seguridad de que obtendrá tanto o más éxito que la del match Firpo-Brennan, por la variedad y prestigios de los boxeadores que intervienen y sobre todo por la rápida y decisiva victoria de nuestro campeón sobre Jack Mc Auliffe.

Como trabajo fotográfico se nos asegura que es un verdadero alarde de la cinematografía americana que diariamente progresa en forma indiscutible.

Pancho Villa nuevamente derrotado

Bobby Wolgast ha .ucitnlen,s,o-acabdelPió las pretensiones del filipino Pancho Villa, quien el 16 de junio próximo, debía enfrentar a Francklin Genaro, para que el vencedor, a su vez, disputara el título de campeón mundial "fly-weight" a Jimmie Wilde.

¿Quedará en pie la pelea Villa-Genaro? ¿O será Wolgast-Genaro?

Bobby Wolgast es un peso mosca cuyas recientes actuaciones lo han colocado en evidencia ante los congéneres. Su victoria sobre Pancho Villa en 8 rounds, no nos ha sorprendido. Sabemos que se trata de un pugilista rápido y científico, cuyo espíritu combativo le ha proporcionado varios triunfos en 6 y 8 rounds. ¿Llegará con el mismo emjuje a 12 ó 15 rounds?

Esto es lo que sabremos dentro de poco.

¿Será este el hombre?

Comedia en seis grandes actos de la marca Selguic, en la que interviene nuestro campeón sudamericano y Jack Dempsey en una novela de aventuras boxísticas, donde nuestro campeón aparte de jugar con toda corrección su rol de protagonista, con una corrección y mesura que qua quisieran para sí muchos actores, llega al espectador con una impresión agradable y en la duda de si será ese el hombre que ha de poner knock out a Dempsey, y se ha de clasificar campeón mundial.

¿Será este el hombre? llegará el día 30 y se estrenará en los primeros días del mes entrante en nuestros principales salones.

Una protesta

Buenos Aires, 24 de mayo de 1923. — Señor redactor de CRITICA, sección Deportes:

El día 23 del corriente debía de haberse realizado un match de box entre los aficionados Juan Pagano, de 65 kilos, versus Leandro Chabrando, de 67 kilos, debiéndose realizar en el club Policial de la capital.

Este match no se ha podido realizar, por el mal proceder de estos señores que, basándose en su uniforme que tan mal lo usan, han demostrado que reina muy poca cultura en ese club, que debía dar el ejemplo, por ser de la policía.

Con palabras obscenas e imponiéndose a empujones, han amonestado al boxeador Juan Pagano y a sus segundos, basados siempre en su uniforme.

Esta carta es para hacer constar qué ejemplo dan los que guardan el orden público.

Sin más lo saluda a usted atte. S. S. S. — Carmelo Santorelli, presidente — Benigno A. Simneth, secretario.

Herminio Spalla, campeón de Europa de peso pesado, que ha desafiado a Firpo y a Dempsey.

Desafíos

En mi carácter de manager de Horacio Alvarez, argentino, de 64 kilos, lanzo un desafío a todos los aficionados de su categoría. La aceptación de este desafío debe dirigirse por carta a mi domicilio, Ayacucho 965.

—Esteban V. Trussi, aficionado de 79 kilos, desafía al señor Manuel Yáñez, también aficionado del mismo peso, a un match de 10 rounds de 3 minutos cada uno por uno de descanso, dejando los guantes a su elección, como también lugar y fecha. En caso de aceptación, lo hará saber por medio de CRITICA.

—En nombre de mi pupilo, Ernesto Paradiso, desafío al aficionado Agapito Pardo a un match de box de 6 rounds de 2 minutos y uno de descanso, con guantes de 4 onzas, quedando la fecha y lugar a elección del aceptante. Contestar por intermedio de este diario a Carlos A. Bunella, Jorge Newbery 3972.

—Yo, Manuel Justo Pérez, aficionado de 120 libras de peso, desafío al aficionado José Bonafina a un match a 10 rounds de 3 minutos y uno de descanso, con guantes de 4 onzas y vendaje libre, a realizarse en la quincena primera del mes próximo. Para arreglar este desafío ver al interesado, de 12.30 a 1.30, Santiago del Estero 177.

—Juan Cabeiro, manager de los aficionados Manuel Rúa, de 65 kilos; Dino Ciatti, de 60 y Roberto Fernández, de 46, desafía a todos los aficionados de su peso, dejando a elección de los aceptantes el lugar y fecha donde se realizarán los encuentros. Se ruega contestar por intermedio de CRITICA.

Nuevo pugilista uruguayo

Del colega "Las noticias" de la vecina orilla, transcribimos lo siguiente:

HERCULES ESCAGLIONI

Un futuro profesional

Invitados por un amigo, asistimos ayer al entrenamiento de un aspirante al boxeo profesional. De complexión más que fornida, Escaglioni (tal es el candidato) dejó en nosotros muy buena impresión, en lo que a pinta boxística se refiere. Sabe pararse y es dueño de una regular dosis de "fiereza" cuando pelea, lo que demuestra su experiencia y combatibilidad.

Lo vimos apurar dos vueltas con el veterano Grassi, y a fuer de sinceros, declaramos que el novel nos gustó más golpeando bien y fuerte.

A seguir ensusbríos este muchacho hará carrera y Loza, Quintana, etc., tendrán en el un muy serio rival. En breve cumplirá su prueba de suficiencia.

Luis Angel Firpo

Al terror de los campeones
Al verdadero argentino
Ante vos Firpo, me inclino
Venerando tu poder
Porque mantienes bien alta
Mi azul y blanca bandera
Y porque aquí y donde quiera
Tú la sabes defender.
Me acuerdo cuando llegastes
Al país de los campeones
A definir posiciones
A cualquiera le aceptastes
Tu empuje lo demostrastes
Con Maxted, el campeón marino
Después siguió tu camino
Coronándose de gloria
Que aun revive en mi memoria
Como recuerdo divino.
¡Dios te ampare! ¡Qué trompada!
¡Qué terrible castañazo!
Si habrá sonao cual chirlazo
De Macaulif la quijada
Ya no habrá más compadrada
Del uno al otro confín
Y Dempsey verá su fin
Acercarse lentamente
Porque ha de ser impotente
Para vencerte en el ring.
Pero tu patria aun espera
Un esfuerzo de su hijo
Que llene de regocijo
A la República entera
De que salves la barrera
Del campeonato mundial
Con un triunfo sin igual
Sobre el taita del boxeo
Y que traigas el trofeo
Para tu suelo natal

Mayo de 1923 — *Félix S. Márquez.*

DESDE CHILE

El Campeonato N. de Aficionados

Programa para el miércoles 30 de mayo

El miércoles pasado se efectuó en el local de la Federación de Box de Chile, el sorteo de las parejas que actuarán por este campeonato.

A continuación damos el resultado completo de dicho campeonato:

Peso mosca. — Hipólito Salazar con Carlos Hernández; Saturno Wartha con Eduardo Muñoz; Rodolfo Slalaz con Osvaldo Sárate; Segundo Vargas con Enrique Sáez; Alberto González con Gilberta Bascuñán; Raúl Díaz con Domingo Muñoz; Arturo Palacios con Lionel Amigo; Luis Vergara con Miguel Berrios; Francisco Martínez con Rubén Lira; Ernesto Figueroa con Francisco Huerta; Juan Bonilla con Enrique Zuñiga; Luis Mella con Francisco Acevedo.

Peso gallo. — Aníbal Lagos con Luis Fariña; Guillermo Haensk con Fernando San Martín; Ramón López con Marcial Morales; Daniel Gallardo con Manuel Pizarro; Oscar Acosta con Manuel Rojas; Abel Vargas con Alfredo Barceló; Enrique Santa Ana con Juan Pardo; Justo Pastor con Ignacio Fernández; Alberto Ruiz con Guillermo Garrido; Andrés Gálvez con Rodolfo Ahumada; Carlos March con Alberto Campusano; Alejandro Escobar con Ernesto Sanhueza.

Peso pluma. — Benjamín Muñoz con René Rojas; Alfredo Logan con Alberto Llanza; Oscar Duque con Oscar Cisternas; Luis Frenk con Manuel Prat; Alberto Carmona con Carlos Seppclesá Carlos Fuenballda con Germán Meza; Alaredo Villalón con Oscar Guerra; Teobaldo Vera con Ismael Verdugo; Gerardo Mella con Pedro Ramírez; Eduardo Shacón con Roberto Oester; Francisco Caldera con Julio Alvarez; Eduardo Vera con Julio González; Facundo Meza con Oscar Guerra.

Peso liviano. — Carlos Cerón con Humberto Verardi; Andrés Jaña con Arturo Calderón; Mauricio Heyremans con Leopoldo Rojas; Julio Chaávez con Osvaldo Veraá Fernando Valdenegro con David Hernández; Alejandro de la Barrera con Eduardo Pérez; Arturo Thime con Alejo Carrillo; Oscar Anguita con Antonio Torres; Oscar Castañeda con Alberto Ruiz; Luis Ovando con Juan Yani; Amador Gallegillos con Enrique Badilla; Guillermo Matte con Lizardo Labraña; Emilio Piteaux con Eduardo Marchanden; Salvador Cosidov con Carlos Aguirre.

un hombre de la "causa", sino uno de

Peso medio. — Víctor Torres, con Federico Guenza; Francisco Duchesnel con E. Pess; Eduardo Anarza con Alfredo Duhalde; Carlos Aguilar con Manuel Urretarazú; Oscar Muñoz con Felipe Urzúa; Guillermo Fuslocher con Carlos Aguilar.

Peso medio pesado. — Otoniel Marchant con Enrique Subercaseaux; Francisco Alonso con Luis Castro; Aníbal Alvear con Alfonso Moreno.

Peso pesado — Aníbal Alvear con Arturo Déiano.

Programa para las primeras eliminatorias a realizarse el próximo miércoles, en el gimnasio de la Federación de Box de Chile—

Damos a continuación el programa confeccionado por la comisión de box, para las primeras eliminatorias de aficionados que patrocina la Federación de Box de Chile, y de los cuales deberán clasificarse los representantes de Chile en los campeonatos sudamericanos de septiembre próximo, en la ciudad de Buenos Aires:

Peso mosca. — Hipólito Salazar con Carlos Fernández; Segundo Vargas con Enrique Sáenz; Raúl Díaz con Domingo Muñoz.

Peso gallo. — Alberto Ruiz con Guillermo Garrido; Alejandro Escobar con Ernesto Sanhueza.

Peso liviano. — Fernando Valdenegro con David Hernández.

Peso medio liviano. — Eduardo Zúñiga con Olegario Urtubia.

Reservas—

Peso pluma. — Alfredo Logan con Alberto Llanza.

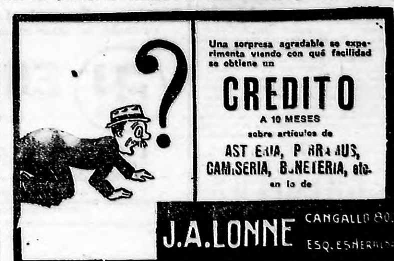
—Peso medio. — Oscar Muñoz con Felipo Urzúa.

La comisión de box nos encarga advertir a los aficionados, que deberán participar en la primera eliminatoria, deberán pasar por el local de la Federación, a fin de solicitar certificados para que sean examinados por los médicos oficiales de la Federación. Hora: 6 y 30 de la tarde.









Teatros — Van desfilando cómicos buenos, cómicos malos, autores, snobs, empresarios, musicantes y porteñeses

LA TEMPORADA DEL COLON

Se repitió anoche, en función extraordinaria y ante una sala bellamente concurrida, el "Rigoletto" que ha constituido uno de los más destacados éxitos obtenidos hasta ahora. La excelente impresión que produjo esta versión vocal, a cargo del famoso barítono Galeffi y de artistas como Fleta y la Ttoti Dal Monte, que se hallan en camino a la celebridad, produjo nuevamente aplausos y elogiosos comentarios. Y, es natural, el "Rigoletto" de Galeffi, hábilmente secundado por sus compañeros de escena, es una nota artística de las que dejan recuerdo.

En la matinée de esta tarde se cantará una vez más "Aída" con la Muzio y la Perini, Pertile, Segura, Tallien y Mansueto.

La función de abono nocturna se dedica a la "premiere" de "Marouf", el bello cuento lírico oriental de Henri Rabaud que, espléndidamente presentado en nuestra escena del Colón, es también hace algunos años, uno de sus espectáculos favoritos.

En "Marouf" se presentarán, en una de sus interpretaciones más conocidas y populares, Ninon Vallin, Crabbé y el bajo Journet.

TRES VIRTUOSOS DEL ARCO, AL SARMIENTO

Se hallan en viaje para ésta, a donde arribarán dentro de breves días con destino al Sarmiento, tres violinistas a los que se conceptúa como los más destacados discípulos de la famosa escuela del genial maestro Leopold Auber.

Son ellos: Harry Farbman, Mischa Elman y Jascha Heifetz, de cuyos antecedentes y triunfos tendremos ocasión de dar amplios detalles en estos días.

EL CONTRATO UNICO Y LOS EMPRESARIOS

Nos escriben:

"Me es grato comunicar a usted para que por intermedio de su muy estimable diario haga público que la comisión directiva de la Unión Argentina de Actores, que me honro en presidir, ha presentado a la Sociedad Argentina de Empresarios Teatrales, la fórmula del "contrato único" detenidamente estudiado por esta C. D. y que no dudo ha de merecer la aprobación de aquella entidad.

Velando por el bienestar y tranquilidad de nuestros asociados, se ha creído conveniente implantar esa fórmula que una vez aprobada, me será grato remitir para su publicidad.

Saluda al señor cronista muy atte. — Eliseo Gutiérrez, presidente.

"EL GATO MONTES" CONSTITUYO UN EXITO INTERPRETATIVO

Puede estar satisfecho Casas de sus huestes y éstos, a su vez, del éxito alcanzado anoche con la reposición de la "ópera" del maestro Penella.

"El gato montés" ha tenido, anoche, una interpretación excelente, por todos conceptos; era evidente que los artistas conocían a fondo su misión y, entonces, se desempeñaron con toda desenvoltura, logrando muchos y calurosos aplausos.

Las señoras Rosel, Lastra y Forrigos, así como Gorgé, Elías, Arenas y Povedano, descollaron por su eficacia, al punto de que en contada ocasión han merecido un elogio tan rotundo como el recibido por la labor desarrollada anoche.

UN NUEVO EXITO EN EL MAIPO

"Un directo al corazón", la reidera pieza de Cordone y Goicochea, ha confirmado plenamente, en las representaciones sucesivas, el éxito que pudo vaticinarse en ocasión de su estreno. La gente del Maipo cree que esta obra tendrá larguísima duración en las carteleras. Otro éxito, pues, para la muchachada que constituye el trío dirigente y que vienen demostrando tan rara habilidad en la elección de las obras.

En la interpretación de "Un directo al corazón", bueno es repetirlo, la compañía del Maipo se comporta en forma lucidísima. Eliseo Gutiérrez reedita en esa obra uno de los personajes de galán que le prestigiaron en el teatro y actúa mesuradamente reproduciendo en las diferentes escenas, los estados anímicos del tipo por él interpretado, desde la jovialidad un poco cínica del primer acto hasta la discreta emoción de los pasajes finales. Morganti, por su parte, mantiene en continua hilaridad a la sala: es sin duda uno de nuestros actores cómicos más eficaces ¿Y qué decir de una actriz tan consciente y dúctil como Felisa Mary, que posee como pocas en nuestro teatro la ciencia difícil del medio tono y el matiz? Junto a ellos, el resto del elenco actúa con brillo y corrección. No en todos los teatros nacionales se interpretan las obras así, ciertamente.

Por eso es bueno hacer resaltar estos esfuerzos de los muchachos del Maipo, compensados con el hallazgo de obra de éxito tan definitivo como el de "Un directo al corazón".

"LA CENA DE LAS BURLAS" EN EL LICEO

El miércoles próximo, en función nocturna, la compañía de José Gómez pondrá en escena "La cena de las burlas", de Sem Benelli, en la versión del finado Nicolás Granada. Hasta entonces, continuará en el cartel de las veladas "El ruedo de las almas", de Eichelbaum, tan digno de mejor suerte y que hoy llega a la 13a. representación.

Entretanto, siguen los ensayos de "¡El mundo está perdido!", tres actos de Federico Mertens, próximo estreno de la compañía.

VILCHES PROSEGUIRA SU "SEASON" EN EL SARMIENTO

Ayer ha quedado definitivamente convenido que la temporada de la compañía Vilches prosiga desarrollándose en el flamante teatro de la calle Cangallo.

Las obras que se proyectan, sobre todo, recubrir el techo con una capa de corcho para evitar el ruido de las lluvias no ofrece mayores dificultades y en cuanto a la ampliación de los palcos y otras pequeñas obras de comodidad se realizarán durante las noches para proseguir por la mañana, de manera de no entorpecer en lo más mínimo los espectáculos.

LA TEMPORADA DE ACCHIARDI, EN CORDOBA

Sigue actuando con excelente éxito, en el Novedades, de Córdoba, la compañía nacional que acaudilla Pablo Acchiardi. La temporada, iniciada con felicidad, se ha definido como un magnífico negocio, el cual, sumado al éxito artístico del capocómico nombrado, vienen a constituir, para él, honra y provecho.

Entre los últimos estrenos figuras "El burlador de mujeres", de Roldán y "La mujer fuerte", de Iglesias Paz. Dada la reconocida afición del público cordobés por el género cómico, Acchiardi se ha visto obligado a incluir en su repertorio algunas piezas reideras. Entre ellas figura "¡Aquí mando yo!", de Cordone y Goicoechea, representada por cuarta vez en esta semana y la cual — dice el cronista de "La Voz del Interior" — "constituye uno de los mayores éxitos de hilaridad de la temporada que actualmente se desarrolla en nuestra ciudad."

En "¡Aquí mando yo!" se elogia mucho la interpretación de Amalia Lamadrid, que apechugó con el personaje que aquí creara la inimitable Orfilia Rico.

TRES VECES "LA MALA LEY"

El aristocrático conjunto del Sarmiento ofrecerá hoy, en los tres espectáculos que anuncia, "La mala ley" y ello puede dar una idea de la aceptación que ha tenido entre el público.

Bien puede decirse que mucho del éxito corresponde a los intérpretes y, especialmente, en lo que se refiere a Thuiller, Perclucot, Maximino y señoras López Heredia y Gelabert.

EL FESTIVAL DEL CIRCULO DE LA PRENSA

Un éxito definitivo promete alcanzar el festival que se organiza a beneficio del Círculo de la Prensa y que, como se sabe, se realizará en el Coliseo.

El martes, a la terminación de los espectáculos, se realizará el ensayo de "La verbena de la paloma", número "clou" del vasto programa y en la que tomarán parte las principales figuras de todos los teatros.

Los organizadores ruegan puntual asistencia a los artistas que intervendrán. Ayer han sido fijados los precios de las localidades, a saber: palcos bajos y balcón, 50 pesos; palcos altos, 30 pesos; platea, 10 pesos; tertulia (1a. y 2a. filas), 5 pesos; otras filas, 4 pesos; entrada a palco, 4 pesos.

En Florida 637, pueden solicitarse los palcos, en cuanto a las demás entradas están en venta en la boletería del teatro.

"EL BARATILLO DE LA MEDIA LUNA", EN EL AVENIDA



Una escena del sainete de Vicente G. Retta

Sin duda alguna, el sainete criollo, tal como lo entienden ciertos autores, corre el riesgo de convertirse en cosa casi circense. Contra esta tendencia es necesario reaccionar. El señor Vicente G. Retta lo ha entendido así y su sainete no es, precisamente burdo; pero en compensación resulta un tanto pesada. Posee una discreta honestidad de mujer fea. Y eso es muy frecuente entre nosotros. Esa es, tal vez, una de las causas de la decadencia del teatro serio. En general, nuestros dramaturgos de más prestigio no saben interesar. Se dirá que eso ocurre más o menos con los autores cómicos: pero la risa se despierta más fácilmente que las lágrimas y otros factores: la eficacia de los actores cómicos locales, por ejemplo, contribuyen a ello.

Bueno, volviendo a nuestro sainete, o mejor dicho, al del señor Retta, diremos de él que está escrito con cierta discreción. No se echa mano allí de ciertos recursos al uso... y al abuso de nuestros autores. Nada de payasadas. Ni un peringundín, ni un tango cantado. El puñal filoso y el revólver aplacador de desplantes se muestran, eso sí, hacia el final de la pieza, pero ni el tiro sale ni el puñal se ensangrienta. El señor Retta ha querido hacer un sainete con personajes de carne y hueso; estos, en efecto, no están mal trazados, pero resultan un poco borrosos para el espectador o, mejor dicho, aparecen tal que si los viéramos con unos gemelos de teatro puestos del revés. No sabemos bien del por qué de sus actos, que aparecen como simples hechos despojados de toda intimidad psicológica. Luego que el argumento, bien novelesco, tiene sus fallas, sus inverosimilitudes. Eso de la mujer que le echa los brazos al cuello a una muchacha diciéndole: "—¡Yo soy tu madre!"— y que de inmediato es aceptada como tal, no resulta mayormente convincente...

En fin, que "El baratillo de la Media Luna" es una tentativa frustránea del señor Retta. Como tal, es de alabar. Retta es autor joven, creemos que esta es la primera obra que estrena en un escenario del centro; podemos pues, esperar de él realización más acabada. De propósito no hemos querido señalar antes que "El baratillo de la Media Luna" recuerda por más de un concepto a "Mustafá" de Discépolo y De Rosa. Dicen que dice el autor que la escribió antes, etc; en fin, eso no tiene importancia.

El público aplaudió largamente. La obra gustó sobre todo en su escena final. Es un público molesto ese de los sábados, que se echa a reír antes de que hable el actor cómico, hace comentarios en alta voz, yerra los nombres de los actores. — "Ese es Pomar"... y se trata de Muñiz — y, en cuanto a los autores, no les conoce el patronímico ni por casualidad.

La gente del Avenida interpretó con eficacia la pieza de Retta. Entre ellas se destacaron María Esther Pomar, Olinda Bozán, Sabina Vittone, Caus y, de entre ellos Vittone, Porta, Pomar y Bracigliano.

R. C.

"ARCO IRIS" POR ULTIMA VEZ

La vistosa "revista blanca" que ha servido para la presentación del vasto elenco que capitanea el meticuloso Eulogio Velasco, se anuncia hoy en tres ocasiones, siendo la de la noche la "dernière" representación.

Mañana como hemos noticiado conoceremos "La tierra de Carmen", con que se presentará la conocida tiple cantante Clotilde Roviera, a la que la larga "relache" parece que ha servido para acrecentar sus notables condiciones.

"La tierra de Carmen" servirá para que se nos ofrezca otro espectáculo de luces y colores mejor, si cabe, que el actual.

"UN SEÑOR DE MAL GENIO"

El conocido primer actor Eliseo Gutiérrez que, como se sabe ha empuñado en más de una ocasión la pluma del comediógrafo, nos ha comunicado ayer muy confidencialmente que acaba de poner la definitiva palabra de "telón" a una nueva producción brotada de su magín. "Un señor de mal genio" se titula la pieza del enciclopédico Gutiérrez y es a la vez amable y brillante, más o menos del mismo género que las obras suyas antes estrenadas, "Este era un príncipe..." y "El hombre que nunca mintió".

"Un señor de mal genio" no tiene destino aún.

LA CATA RESTABLECIDA

Anoche reapareció en el Nacional la estimada actriz Rosa Catá a la que la gripe, que se ha enseñoreado de nuestros principales intérpretes, obliga a guardar cama varios días.

Las señoras Casnell y Pezzi que la reemplazan en sus papeles han pasado así a descansar y a prevenirse contra posibles embestidas del bacilo maligno.

"SABIENDO QUE TE QUERIA"

Este es el título de un sainete que Rafael M. Cabrera ha leído a los dos ases del Smart. Simari y Franco aceptaron de inmediato esta producción del autor de "Comida de... toreros", en la que confían grandemente.

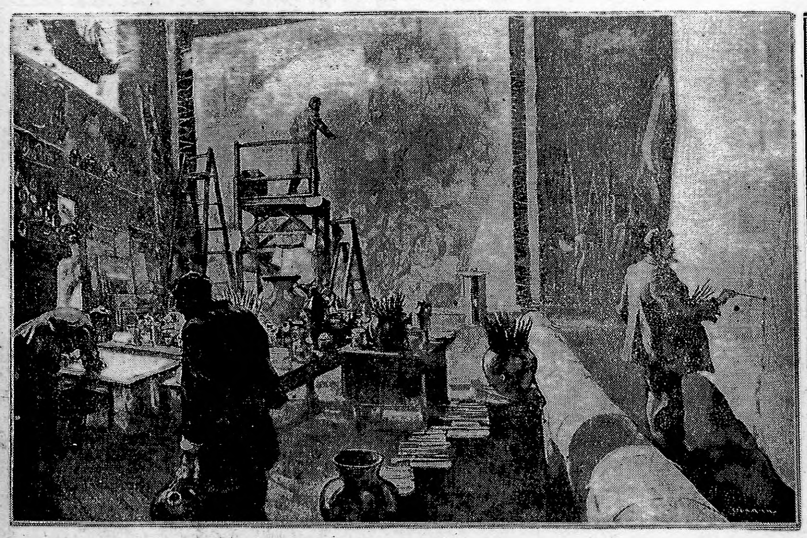
A lo que parece, "Sabiendo que te quería" será estrenada después de "Los angelitos", de Saldías, próximo estreno del Smart.





El Mundo á través del objetivo

UN GRAN PINTOR DE CORADOR MODERNO



Los ingleses dicen que el más grande de los pintores decoradores modernos es un compatriota suyo, Mr. Frank Brangwyn que es también el que hace las pinturas más grandes. La fama de este artista se ha extendido a los Estados Unidos, país en el que se le acaba de encargar pintar grandes "panneaux". Para el Capitolio del Estado de Misscuri se halla pintando Frank Bargwyn unas telas de tamaño coloosal, como que las figuras son diez y ocho veces más grandes que el natural. Vemos aquí al famoso pintor, a la derecha del grabado, en plena labor en su estudio de Hammersmith mientras que uno de sus ayudantes dá los últimos retoques a la obra. La pintura va expedida en enormes fragmentos que luego son adheridos a los muros por un procedimiento especial

EL PRIMER PASEO DEL REY JORGE

Los ingleses aman tanto a su rey, que cada pequeño acontecimiento de la vida del soberano asume los caracteres de una fecha. Así, hablan las revistas ilustradas, del "primer paseo de Su Majestad". ¿Y qué es eso? Pues nada, que el rey Jorge, a quien Dios guarde y salve, aprovechando el primer día bello de la primavera de este año en Londres, se decidió, como se decidiría cualquiera que pudiese, a dar un paseito a caballo. Y los repórters gráficos acudieron para tomar el impresionante momento que, acompañado por sus cuatro hijos, excelente papá, sale de su palacio

La efeméride de hoy

Crebillón. enemigo de las mujeres

(27 de mayo de 1777)



Con permiso de la santa y patria efemérides de nuestros "gigantes" padres, y, en vista de que no contaríamos nada de nuevo ni a los alumnos de las escuelas primarias sobre aquella mañana, de bruma y llovizna que al andar de los años ha resultado "radiante", dejamos en el tintero el 25 de Mayo de 1810, muy señor nuestro, y preferimos que el calendario nos indique el aniversario de la muerte de un tipo más o menos pintoresco.

Es Crebillón. El nombre de Crebillón suena mucho en la historia de la literatura francesa. Efectivamente, el nombre designa a uno delos más grandes autores trágicos que hayan escrito en francés: Próspero Jolyot de Crébillon (1674-1762), célebre dramaturgo que se especializó en la confección de unas tragedias que ponen los pelos de punta, fácil versificador y digno de la fama de que goza que no es mayor por existir de por medio, en el mismo género, nombres como los de Racine y Corneille, autores de obras maestras e inmortales, que se han llevado toda la gloria. El mismo Crébillon, amargado, decía: "Corneille se apoderó del Cielo y Racine de la Tierra, a mi sólo me dejaron el Infierno y en él me he arrojado", aludiendo a los temas trágicos y terroríficos que ha tratado en sus obras de teatro.

Pero no es de este Crébillon de quien vamos a ocuparnos, sino de su hijo, menos conocido y que sin embargo, fué uno de los autores más leídos del siglo XVIII; Claudio Próspero Jolyot de Crébillon, nacido en París en 1707 y fallecido en la misma capital, a los setenta años de azarosa vida. Claudio Crébillon heredó del padre, si no el talento, al menos las disposiciones naturales para escribir y un estilo fácil e interesante.

El viejo Crébillon era de una moral muy austera y rigurosa y su ideal hubiera sido que su hijo, en quien cifraba todas sus esperanzas, siguiera por el mismo desagradable e incómodo, pero honroso, sendero de la virtud. Una vez más resultaron equivocadas las previsiones y los anhelos del papá. Crébillon, "pêre", destinaba a su hijo a la institución de los jesuitas y colocado desde temprana edad en poder de los educadores de Loyola esperaban éstos y el célebre dramaturgo académico que de Claudio saliera un jesuita más. Apenas el muchacho estuvo crecidito no tardaron en verse sus verdaderas disposiciones. El alumno del colegio Louis le Grand de París, se escapaba furtivamente en las noches para dirigirse a frecuentar los teatros y el Palais Royal donde se reunían todas las cortesanas y horizontales del París galante. Inútiles fueron reprimendas, amenazas y consejos. El futuro jesuita tendía hacia el más alegre de los mundos y... cuando la cabra tira al monte...

Años después, de pleito con su padre y olvidados para siempre los latines, Crébillon seguía la más galante y fácil de las vidas en un ambiente que no tenía nada de santo, precisamente. Rodeado de cortesanas y de tahures, no encontró más fuente de recursos que el juego y... las que tuviera.

Sin embargo, no le faltó ocasión para demostrar que había en él un escritor. Lo que se hereda no se hurta, decididamente. El escritor en Crébillon se convertía en una especie de novelista libertino y procaz, en un "brulotista" formidable. Al poco tiempo de publicados sus primeros escritos Crébillon era célebre. La gente maldecía de la pornografía de sus novelas y de sus depravados instintos morales; pero todo lo que salía de su pluma era leído ávidamente. El hijo del más sombrío y trágico de los poetas franceses resultaba autor de historietas de "boudoir" y cuentos licenciosos.

Alguna vez se propasó en sus novelas. Ya hemos dicho que era un brulotista formidable y más de uno debió sentirse ofendido con la literatura de Crébillon. Entre otras nada menos que madame de Pompadour, la poderosísima amante y querida de Luis XV. El muy bárbaro de Crébillon había escrito una novela-brulote: "Los amores de Zeckinisul, rey de los Kofirans" y no hay que darse mucho trabajo para leer "Louis Kinze" y la alusión al rey de Francia. Esta obra apareció en 1746, y le valió al autor una popularidad enorme, pero también la venganza de los aludidos en ella. Sin proceso previo, costumbre de la época, el procaz brulotista fué encerrado en uno de los calabozos de la Bastilla, por orden del rey.

Se le llama "el enemigo de las mujeres" porque en todas sus novelas trata pésimamente a las hijas de Eva. ¡Si las conocería Crébillon! No asoma una buena ni por casualidad. La que no es coqueta o infiel es sencillamente depravada o inmoral. Tanto y tanto escribió contra las mujeres que una inglesa, Lady Stafford, se enamoró de este envenenado y le ofreció su mano. Crébillon se casó con ella.

No sería su primera capitulación. ¿Queréis saber cómo terminó muchos años después, el procaz e indecente novelista? Pues., de "censor de la moral", por nombramiento del infortunado Luis XVI. A Crébillon le tocó la tarea de velar por la Moral en las obras... de otros.

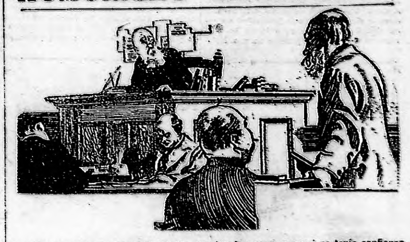
Este original personaje murió en París, en 1777, en la fecha que dejamos apuntada más arriba.

EL LADO TRAGI CO DEL RUHR



ARRIBA: Funerales por los obreros de la fábrica de Krupp, muertos por las tropas de ocupación, en Essen, durante uno de los sangrientos y lamentables sucesos que casi a diario producen víctimas entre la población civil del Rhur. EN EL OVALO: Cadáveres de los obreros alemanes ametrallados por las tropas francesas durante la manifestación de protesta llevada a cabo por dichos obreros contra una requisa ordenada en los talleres por las autoridades de ocupación. ABAJO: Entierro de los cadáveres de los obreros de Krupp, muertos en los patios de la gran fábrica durante los trágicos incidentes ocurridos entre el personal de los talleres y las tropas francesas

HUMORISMO EXTRANJERO



El juez.— ¿Por qué recibió usted a ese hombre en su casa si no tenía confianza en él?

Acusado.— Nunca le creí capaz de fugarse con mi hija. Creí que venía por mi mujer.

HAY 300.000 PERSONAS QUE SE MUEREN DE HAMBRE EN BUENOS AIRES

(TRAGEDIA INAUDITA, EN VARIOS CUADROS DE MISERIA)



La hora solemne de la gran tragedia. De izquierda a derecha: 1. El pobre provinciano que distrae su hambre leyendo una novela picaresca. 2. El clásico licenciado español, con cara de escritor humorista. 3. El inquilino que "vive" en el cuarto de baño. (Está un poco atrasado en el pago). 4. El poeta que le ha hecho un soneto a la sopa de munición. 5. La gran trágica de la patrona. 6. El hombre que no todo lo aprendió en los libros; no paga, más bien cobra y vive feliz y contento. 7. El pobre hortera desfalleciente. 8. La chismosa característica, que embarulla toda la casa. 9. El mocito que pasa el espectáculo

"Si usted no protesta por el mal trato que recibe durante las dos primeras semanas, luego ya no protestará usted. La mala alimentación habrá debilitado de tal modo su organismo, que al cabo de ese plazo, habrá perdido usted su voluntad, y, en consecuencia, todos los arrestos de que fuera capaz, en la normalidad de su vida anterior."

Esta premisa formidable por las verdades que encierra, fué expuesta por un caballero muy sensato, hace ya varios años, y ella se refiere al trato que reciben en la generalidad de las pensiones de Buenos Aires los 300.000 desdichados que, distanciados por causas diversas, del sagrado calor del hogar, se ven en la necesidad de vivir de lance en esos locales de martirio.



La dueña de la pensión, cuyo papel bien definido es el de una fiera sin entrañas

Pero, describamos una pensión...

Que describiendo una, habremos hecho la historia de casi todas ellas.

Una señora gorda, cuya vida puede tener un difícil desenvolvimiento económico, resuelve un día, contando, ignoramos por qué suerte loca, con una fianza de primer orden, arrendar una casa, y echar en ella las bases de una pensión familiar. ¡Qué extraordinaria idea de la familia! Y, sin más trámite, comienza por alhajar la casa, con muebles comprados en liquidación realizando, de este original modo, el milagro de armonizar estilos y épocas, en una especie de mosaismo polícromo, en el que no es raro encontrarse con camas Imperio, solemnes y tristes, sillas Luis XV, de un dorado chillón, lavabos de hierro en forma de X, misteriosa y sugerente, roperos absolutamente Jacobin y cortinajes de Malinas, hechos en Barracas al Norte, todo ello, naturalmente, sin la garantía de que un antecesor cercano, no haya exhalado su último suspiro en la famosa cama napoleónica.



El habitante de la piecita del fondo. Nótese de cómo se va quedando esqueleto, a rigor de sopa de "munición"



El hortera importunante que risa el pelo a cepillo, y el licenciado español, veterano en ayunos, que hace cincuenta años que fué disecado en las pensiones



Alhajadas las piezas — que pueden ser partidas en dos por tabiques tenues, que se prestan luego a recordar las escenas que Barboux nos relata en "El Infierno" —se coloca un aviso en el diario: "Pensión familiar. Cocina de tal nacionalidad, se dan y se exigen referencias. Hay baño frío y caliente de día y de noche". Y se espera tranquilamente a que comiencen a caer las pobres víctimas.

En un par de días la casa está repleta. Hasta se suele habilitar el cuartito donde está la ducha, a fin de alquilárselo a un joven modesto que no puede pagar más que cien pesos mensuales.

Han llegado jóvenes dependientes de los grandes magazines, de cabello cortado en forma de cepillo y tez realmente pálida; hay dos o tres ancianos acatarrados, que o son cómicos sin contrato, o empleados modestos, una o dos modistas hermanas en desgracia, tal cual manicura que toma la sala; un par de abogados hispanos de finos modales y porte infanzón, y hasta suele haber dentro de esta original colonia de mártires, algún provinciano que estudia en las facultades, o que hace política en el periodismo, con miras a un cargo de confianza cerca del gobernador futuro.

La patrona, como medida de pronta previsión y antes de dedicarse a la matanza de chinches, ha comenzado por tomarle un mes adelantado a cada pensionista, con lo cual, además de pagar el alquiler, se reserva más capital del que necesita, para hacer el mercado.

Y comienza el martirio

En los primeros días, y aparte la natural incomodidad de los chinches, a cuya labor succionante algunos pensionistas nuevos no se acostumbran a dos tirones, nada haría sospechar que en aquella casa se está preparando un gran crimen colectivo. El puchero es de falda rigurosa,; los garbanzos son naturales, la sopa de sémola no ha cobrado aún las características del engrudo, y las papas sólo se cocinan dos o tres veces. La manteca del desayuno, por lo demás, apenas si contiene un 75 o|o de grasa de frigorífico. Los pensionistas llegan apresurados de sus respectivas ocupaciones, se saludan cordialmente con una sonrisita amable, se atan bien la servilleta al cuello, se sientan a la mesa, teniendo cuidado de que la cabecera le corresponda a uno de los licenciados españoles, a cuya derecha se ubican, si la hubiere, la característica sin contrato, o, en su defecto, el periodista provinciano, que le hace el tren al futuro gobernador... Los restantes asientos, por riguroso orden de reresentación comercial, los ocupan los horteras de tez realmente pálida; después vienen las modistillas, y así y hasta formar el círculo de apetitos que circunda la mesa, cerrado en la izquierda por el cavaliere italiano, que, poco a poco, se estufa de su vecino el "gayegue", como él le llama al doctor de la cabecera.

Un almuerzo después de 15 días—

Han pasado quince días. Los pensionistas ya no son los mismos; salvo los abogados españoles que disecados a fuerza de vivir en pensiones desde que comenzaron a cursar derecho allá en Madrid, los restantes semejan cadáveres sentados a una cena no prevista por el Dante en su rumbosa descripción del Infierno. Pálidos, ojerosos, escuálidos, casi inertes, aquel grupo martirizado por el hambre, parecen náufragos de una novela de Verne, en trance de sortearse para el holocausto gastronómico, o simplemente una colectividad de ascetas del Brahamaputra, en procura de la absoluta espiritualización.

Los maxilares se mueven penosamente más que a impulso de los músculos que otrora le servían de poleas maravillosas, por misteriosas leyes de la inercia, que escapan a la ley del rozamiento. Los colmillos afilados y las muelas de pronunciados tubérculos, no cortan ni pinchan, y las manos, sabias antaño en el artístico manejo de los cubiertos, son ahora torpes a pesar de su transparencia cadavérica. Los pupilos del licenciado Cabra, nunca estuvieron más flacos, ¡vive Dios!



La característica sin contrato que es la encargada de armar todos los líos de la pensión y que de todas las tempestades sale a flote, con un palquito

Ha comenzado el desfile de manjares, por frente a las afiladas narices de fosas que parecen cavernas. Veamos un poco, veamos: La sopa es de munición en caldo de un color vergozante. Estos fideos redondeados en moldes de hacer chumbos, tienen la gloriosa particularidad de ser impermeables, indigeribles, inodoros e incoloros. La sopa de munición, preliminar obligada del almuerzo, de estos pobres seres que agonizan lentamente, es casi una ironía caldosa, que la dueña de la casa se permite hacerle a sus clientes, con una ferocidad de hiena.



El estudiante provinciano que se creyó que en Buenos Aires iba a sacar barriga de mal año. Es evidente que el tipo se presenta resistente

Los platos pasan sin que aquellos pobres infelices, puedan con la munición, que vuelve al tacho de las elaboraciones misteriosas para que la cocinera, que cultiva la alquimia culinaria, la vuelve a servir a la noche.

El segundo plato, bien puede ser un buñuelo de entrañas de coliflor, o una polenta con salchichas, que ladran aún cocidas, o dos albóndigas fabricadas por mágico artificio con la carne del puchero del día anterior, o cuando más unas acelgas espolvoreadas con huevos molidos.

Dentro de este programa, que llega a veces a los porotos fusionados con ilusiones de jamón del cerdo de Avilés, se desarrolla el drama, que termina con unas rueditas de carne asada al horno — doce gramos netos — nadando en grasa de primer orden, y mechados elegantemente con cabecitas de ajo.

Y aquí viene la banana—

La banana de un suave color de oro muerto con vetas parduzcas que terminan en la punta en forma de regatón es la misma fatalidad, en su carácter de postre eterno en las pensiones. Tanto que si un día, dejaran de llegar bananas a Buenos Aires, las cincuenta mil señoras de opulentas carnes que están matando silenciosamente de hambre a la octava parte de los pobladores de la ciudad, no sabrían realmente cómo financiar el menú (nos reímos del menú) que sirven a sus víctimas propiciatorias.

La banana es el poema de dolor de las casas de pensión. ¡Hay que ver a aquellas manos afiladas de tonos cerámicos, tomar el fruto maldito, y desarmarlo de su corteza resbaladiza, para llevarlo a los labios, de un rosa pálido asaz pronunciado! Y hay que ver en las pupilas muertas de los pobre condenados, de cómo la luz del espíritu se hace núcleo, y a guisa de irradiación poderosa, cae sobre la banana que trozo a trozo, va cayendo en los exófagos inflados de aire.

¡Dioses! Las glándulas salivales se enloquecen como la brújula al cruzar el ecuador, ante la perspectiva de escoltar hasta más allá del píloro al postre inaudito; el páncreas y el hígado se preparan a exprimirse en homenaje a una quimificación gloriosa, lo mismo que el estómago, que por lo general, y tratándose de pensionistas de esta estirpe, es discreto y parco en demostraciones, echa el resto de sus jugos diastásicos, para apurar el placer de una labor sensacional...

Si surgiera un pintor capaz de realizar en el lienzo, aquel momento histórico de la pensión! Velázquez, con sus trazos sombríos y sus pieles transparentes, hubiera sido el único capaz de dar toda su expresión a este cuadro de ansiedad y de martidio. Pero Velázquez murió hace ya mucho tiempo, y Macaya está demasiado lejos de estas cosas...



El felice sujeto que come bien, y que no se sabe porque misteriosas combinaciones, escapa a las sopas de munición, en tanto vive a candiales y caldos de gallina

Y, sin embargo...

Hay un pensionista que a medida que los otros prójimos cofrades van adquiriendo aspecto de Tucantamones lúgubres, él repecha la cuesta de la vida más o menos dulcemente, y que hasta se permite el lujo de ir engordando poco a poco. Este tipo admirable por su mimetismo sabio es el mimado de la casa; si un candial se bate en la pensión, ese candial es para el tal, y si un día, se ve llegar al carnicero con trocitos de lomo del color de la misma sangre, es porque al felice ciudadano se le van a servir rotundos "chateubriand", guarnecidos de fresco perejil y coronados con una torrecilla de manteca.

Este tipo, anda siempre de pijama, y hasta suele tocar bien la guitarra. En todo el día no sale de su cuarto y cuando llega la nochecita, se viste, y va al café de la esquina a tomar su rico aperitivo ¿En qué se ocupa este señor que vive en el centro mismo del martirio, y que tan bellamente lo elude? Nadie lo sabe. Parece que sus ocupaciones, además de ser muy breves, le resultan muy gratas, a juzgar por los rastros de indudable felicidad, que luce en su cara, siempre bien afeitada.

Como con la patrona en la mesa del comedor particular, y cuando él llega, se ven pasar botellas de barbera, de esas cuyo contenido impulsa al corcho hasta el techo, y se ven pasar platitos de pollos saltados, milanesas rubicundas, semicubiertas en una verdadera montaña de papas fritas, y tal cual postre de cocina "fatto in casa" por la mismísima señora...



Un bardo desgraciado, que a fuerza de prudencia ya no tiene fuerzas para protestar, sino en forma de sainetes.

¡Madonna Santísima! ¡Y cómo pagará de bien este caballero, que es tan bien servido!

Pero, la característica, que a fuerza de ignorarlo todo, todo lo sabe, guiña picarescamente uno de sus ojitos de chancho, y cuenta a los que quieren saber en qué se ocupa aquel gran señor de la pensión, no se sabe qué historias picarescas.

Porque la patrona, malgrado ese aspecto de elefanta que luce, parece que tiene también su corazoncito... Y entonces, claro está, se explican los candiales y demás mimos.

La función social, política y económica de los chinches, en la pensión—

El "renglón" chinches, como dice uno de los tenderos cadavéricos que usa el cabello en forma de cepillo, es en la pensión, si no el más importante, uno de los renglones imprescindibles. Suponer una casa de éstas sin su correspondiente dotación chinche... equivaldría a imaginarse un vivero sin peces, un mar sin navíos, un tambo sin vacas o un cielo sin estrellas.



El que una vez consiguió el carnet de periodista y se encontró después con don Carlos de Soussens.

¿En qué pasarían, con efecto, sus ratos de ocio, los enflaquecidos e irritables pensionistas; si no existieran chinches, en quien descargar todo el peso de un zapato bien manejado, o la eficacia aniquiladora del buffach? Las chinches son una necesidad en la pensión, porque si no existieran la gran victimación que allí se perpetra gradualmente, sería mucho más lenta y más penosa, y las víctimas no ten

(Sigue en la pág. 10. 4.a columna)



El moribundo que sueña... Tipo de pensionista jubilado que se muere de hambre con cierta tranquilidad de conciencia.

El Cine, sus obras y sus héroes

"Las mil y una noches"

El 29 del mes en curso, la New York Film Exchange nos dará a conocer en su programa Splendid Especial, esta superproducción cuyo asunto ha sido tomado de los famosos cuentos orientales.

En tres jornadas se ha hecho esta adaptación, la primera lleva por título "Gul y Hanar", la segunda "La ciudad petrificada" y la tercera "La enterrada viva."

Es sabido que ninguna otra serie de cuentos ha podido igualar siquiera en lo fantástico a estos maravillosos cuentos, tanto por la esplendidez de los escenarios, como por el derroche de lujo que en ellos ha de haber, indudablemente.

Natalia Koranko hará el rol de importancia en esta versión de los hermosos cuentos.

"Un lío mayúsculo"

Hoy exhibió en privado la Sociedad General Cinematográfica esta película de su programa Rialto, interpretada por Bryant Washburn.

El argumento de este film es de índole cómica y tiene por esta razón el doble atractivo de la historia que se desarrolla y las incidencias hilarantes que se produce.

De entre las cinecomedias presentadas en los últimos meses, ésta, de que nos ocupamos, ofrece un aspecto original y merece especiales elogios tanto por su interpretación como por su argumento.

"Amor rojo"

El lunes hará estrenar la Cinematográfica Sud Americana esta interesante adaptación de una obra de ambiente español escrita por Teófilo Gautier y de cuyo "metier en scene" se hizo cargo Luciano Doria.

"Amor rojo", es un drama de pasiones violentas impregnado de romanticismo, que interesa tanto por su bello argumento como por lo bien cuidado de su dirección escénica y su interpretación.

Los autores han realizado una eficaz labor, destacándose de manera preferente la bella actriz María Giacobini que tan conocida es entre nosotros por sus excelentes interpretaciones.

Siendo ésta una novela netamente española, es de admirar la labor realizada por una actriz tan italiana como la Giacobini, pues ha sabido poner hasta en los más insignificantes detalles toda el alma del pueblo y de la mujer española.

Secundan a la Giacobini los correctos actores Lido Manetti y Amleto Novelli.

Esta cinta, en su mayor parte fué impresa en España, aprovechando los barrios típicos y el ambiente en todo su color local. Podrá verse en este film una sensacional corrida de toros, filmada en Barcelona y que estuvo a cargo de muy excelentes maestros en el arte de Cúchares.

La pluma de Gautier describió en el libro de que fué tomado este film, un idilio en que toda el alma de esa raza se manifiesta: a veces profundamente romántica como también intensamente cruel.

"Amor rojo", por estos detalles, es seguro que obtendrá buen éxito.

Se anuncia un estreno interesante

En los primeros días de la semana próxima la Cinematografía Argentina Federico Valle nos dará a conocer una película que en Europa llamó considerablemente la atención, y que aquí ha tenido también la virtud de despertar la curiosidad de nuestros hombres de estudio con motivo de haberse exhibido privadamente en nuestra Facultad de Filosofía y Letras.

Nos referimos a "En el Corazón de Africa Salvaje" film original y único impreso durante una gran cacería en el corazón del Africa organizada a expensas del Príncipe Real de Succia. Por las revistas que tenemos ante nosotros y por los informes que ya nos habían llegado trátase de una producción excepcional, no sólo por su interés sobre las condiciones de atrevimiento en que han sido realizada. Su operador Juan Olson tenía ya en Europa merecida fama de haber impreso las películas más sensacionales.

Háblanse entre otros de un naufragio en las costas de Succia. Parece que mientras los demás sólo pensaban en salvarse, Olson aprovechó la circunstancia para dar vuelta a la milagrosa manivela. En Africa, frente a las grandes bestias salvajes y las fieras Olson demostró también su valor. Sin usar para nada el teleobjetivo, Olson ha conseguido ofrecernos la visión más próxima y real de la gigantesca fauna de Africa, realizando un film en el que se advierte el dominio de su arte, su amor al peligro y su fino sentido para descubrir aquellas cosas que más pueden llamar la atención de los públicos americanos y europeos. Una de las escenas más emocionantes y que Olson ha filmado con gran seguridad y maestría es la cacería de un hipopótamo gigantesco, habiendo filmado también la caza de un león y otras escenas de un gran valor ilustrativo e histórico.

"Jordán el temerario"

Hoy hará estrenar la New York Film Exchange, esta película de su programa Splendid, en la que interviene el notable actor acróbata Richard Talmadge.

En esta película, el ya popular Talmadge, sobrepasa en su original labor a sus anteriores producciones. Encarna el rol de Ricardo Jordán a quien sus amigos llaman "el gato montés" por su extraordinaria destreza en toda clase de ejercicios físicos.

Jordán es invitado a la ciudad por un sindicato que desea comprarle unos terrenos petrolíferos y va a dar al Club Azteca, donde sus nuevos amigos resuelven iniciarlo como socio, haciéndole pasar una serie de sustos muy interesantes; pero resulta que entre quienes forman el club hay un sujeto poco escrupuloso que se ha propuesto obtener los terrenos para él, por lo cual no vacila en recurrir a cuantas artimañas le son fáciles.

Interviene en la comedia una joven a quien los del club Azteca hacen que se finge secuestrada, para inducir a Jordán a que la salve.

"Gato montés" realiza toda una serie de proezas en defensa de la heroína y debido a la intervención del fascineroso la comedia está a punto de convertirse en drama.

Felizmente todo termina bien, pues Jordán se casa con Silvia Graut y no vende sus terrenos.

"UN MUCHACHO MODELO"



Hoy estrena la Sociedad General Cinematográfica en los cines Gaumont, Callao y Empire esta producción interpretada por Charles Ray.

Tiene a su cargo este actor el rol de un joven que en su afán de ser un muchacho modelo se decide a hacer una vida tan ejemplar como la de su abuelo, pero como vive en tiempos por completo distintos y su novia es una muchacha moderna la cosa le resulta mal.

Una infinidad de cómicos sucesos le acontecen y en esto radica el principal atractivo de este film excelentemente realizado por Charles Ray.



Bases de nuestro concurso

DEBIDO A LA FALTA MATERIAL DE ESPACIO, EL CUPON Y LAS BASES DE NUESTRO CONCURSO, SE PUBLICARAN EN NUESTRA CUARTA Y QUINTA EDICION DE MAÑANA.

"Teodora"

La Cinematográfica Sud Americana hará estrenar en breve esta superproducción en la que interviene Rita Jolivet como intérprete principal.

"Teodora" es la adaptación de la novela escrita con este título por Victoriano Sardou.

Refléjase en ella una de las etapas de la decadencia bizantina, con tanta magnificencia y lujo de detalles que su estreno constituirá uno de los más resonantes éxitos de la temporada actual.

Rita Jolivet, a quien hemos señalado como la intérprete principal de esta película, es una actriz europea de gran renombre, que en su interpretacion del rol de Teodora, manifiesta en forma evidente la excelencia de su talento y su innata disposición a interpretaciones de tan difícil realización como la que nos ocupa.

El nombre de Victoriano Sardou, es por sí solo una garantía de la calidad de este film en el que se han gastado muchos millones de liras.

La propiedad, como esencial cualidad, es uno de los detalles que se ofrecen más espontáneamente a la vista y que sobresalen más.

Los escenarios, el vestuario y hasta los más insignificantes detalles acreditarán sin duda este film, una de cuyas escenas damos hoy a nuestros lectores, para que puedan apreciar su magnificencia.

Oportunamente anunciaremos la fecha exacta del estreno de este film.

"Las sacrificadas"

La Corporación Argentino Americana, viene anunciando para el mes en curso, el estreno de esta superproducción dirigida por Thomas H. Ince, en la que intervienen notables actores.

Directamente interesa este film a las mujeres, pues en toda su redundez muestra los sacrificios estériles que muchas de ellas hacen por conservar algo que mejor debiera no existir.

Es un cinedrama de hondo sentimeinto y provechosas enseñanzas morales de la época en que vivimos.

Aunque en cierto modo es ésta del film, una visión particular de la vida de las mujeres yanquis es seguro que entre el elemento femenino de la Argentina, dejará una semilla fructífera y bienhechora.

Un conjunto de estrellas de lo más notable de la escena muda yanqui interviene en esta superproducción que ha sido hecha a todo costo y con todo esmero.

Contrariamente a lo que solemos presenciar como película extraordinaria, en ésta no veremos el amontonamiento de cosas lujosas sin distinción ni arte, sino que antes por el contrario proporcionará el atractivo de lo poco trascendental pero agradable a las pequeñas vanidades humanas.

En una palabra "Las sacrificadas" obtendrá excelente éxito.

Cine Cataluña

En este acreditado cine de la calle Corrientes se pasa hoy el siguiente programa:

Tarde y noche: Los jóvenes románticos, por Tom Mix; El ídolo del norte, por Dorothy Dalton; Siempre la mujer, por Betty Compson; Las aventuras de un boxeador, 4a., 5a. y 6a. aventuras; 3 estrenos cómicos.

"La escena muda"

Hemos recibido el último número de "La escena muda", órgano oficial del centro Cinematográfico, notablemente mejorado, en su presentación tipográfica y en su servicio informativo.

Felicitamos al colega y le deseamos vida próspera.



HAY 300.000 PERSONAS QUE SE MUEREN DE HAMBRE EN BUENOS AIRES

(Continuación de la pág. 9)

drían en quienes ejercitar su derecho de pataleo.

Contribuyen los chinches de perfecto acuerdo con las miras políticas de los dueños de pensión, a la liquidación de la poca sangre que les va quedando día a día a los pensionistas, y muchas veces ponen tanto celo en esta diabólica colaboración, que terminan por estallar ellas mismas convirtiéndose en víctimas del cumplimiento de sus deberes.

Económicamente, la labor nocturna y hasta diurna a las veces — porque si se les da confianza se lo comen a uno en pleno día — de estos animalitos que nacen y mueren en la casa de pensión, tiene una importancia extraordinaria. Llegará un día en el que se haga un verdadero estudio de los chinches como expresión de la riqueza pública del país y entonces sabremos recién el valor de esta especie que con los dueños de pensión le chupan la sangre a más de 300.000 ciudadanos en Buenos Aires.

Pero dejemos los chinches y sigamos con sus víctimas.

Indices de delincuencia menor—

Ignoramos si algún criminalista de la escuela positiva se ha dedicado a fijar en índices verídicos y aleccionadores, el porcentaje que las pensiones ofrecen a la pequeña delincuencia, a esa delincuencia que se traduce en infracciones más o menos graves, pero nunca importantes. Si alguien se hubiera ocupado de este aspecto del delito, hubiera podido comprobar que más del 15 por ciento de los sainetes que se han estrenado en el teatro nacional, han sido escritos en casas de pensión, y que la mayoría de las discusiones callejeras que se rematan a castañazos o a tiros — delitos no tan graves como el primero, pero dignos de ser estudiados en su "origen y desenvolvimiento"—son entre gente que vive — ¡Bah, viven, viven... esto no es más que una imagen literaria!—en las pensiones.

Y el fenómeno es perfectamente explicable a la luz de los principios científicos que sirven para calificar el delito: Un tipo que come mal es capaz de todo, tanto de agarrarse a trompis con el primero que encuentra en la calle, como de pensar y escribir un sainete. Y es que hay un momento en la vida de los deficientemente alimentados, en el cual todo el odio que se tiene a la patrona de la pensión, necesariamente debe reflejarse en una mala acción. Y así se dan esos delitos y otros que no hemos mencionado por no entrar al campo de las clasificaciones peligrosas.

Pero, eso sí, sin habernos especializado en criminología, sentamos esta afirmación categórica: Si se encontrara el modo de suprimir las pensiones automáticamente quedaría suprimida cierta clase de delincuencia. Sublata causa, tollitur effectus...

Matices agradables—

No todo ha de ser tragedia en esta crónica casi sombría que venimos haciendo con conciencia de historiadores veraces y conocedores del tema. ¡Hasta el cardo tiene flor! dijo el poeta, en un arranque de optimismo puro...

Narremos algunas anécdotas que vienen al caso con el único fin de distraer un poco a los pacientes lectores que nos hayan seguido en esta peregrinacion a través de las llamadas casas de pensión.

Hace de esto ocho o diez años. Dos muchachos pierna que vivían en una pensión, obsequiaron a la dueña con un palco para una función teatral. La dueña que como todas las de su clase, era pertuguesa por convicción y por temperamento, fuese a la función, acompañada de su esposo sin sospechar que los generosos donantes de la localidad, a la misma hora que ella lloraba en una escena maestra de "El Pescador" de don Eugenio Gerardo López, recogían apresurados sus cuello Mey y además prendas de vestir, y se perdían de vista para siempre, dejándole un clavo regular.

Esta gauchada de los muchachos fué conocida por otro de los pensionistas, el cual pretendió repetir la jugada, pero con tan mala suerte, que al recibir el obsequio el marido de la dueña de la pensión, mirándole de reojo le dijo así: Mi señora, si quiero que vaya. Lo que soy yo, no me muevo esta noche de casa...

El golpe había fracasado.

Un jovencito ágil y en cierto modo vivo, gestionaba trabajosamente un carnet que le acreditara como redactor de un diario muy respetado. Cuando lo obtuvo, y haciendo valer los privilegios de su profesión — ¡Qué tiempos aquellos! — logró encontrar una pensión que le alojara sin mes adelantado y sin garantía. Vea que bien, le dijo la dueña amablemente aquí vive desde hace dos meses el director de "su diario".

Excusado parece tener que agregar que el flamante pensionista, e improvisado escriba, rajó, apenas lo enteraron de aquella novedad que le arruinaba su programa. Pocos días después, se supo que el presunto "director" era el florido poeta don Charles de Soussens...

El otro había llegado demasiado tarde, a un mundo demasiado viejo.

Doña Rosa tenía una pensión en la calle Cuyo (Sarmiento), a la altura del 1700. Ignoramos por qué circunstancias la pensión de doña Rosa se había quedado vacía. A lo mejor, los pensionistas se habían muerto todos de hambre.

El hecho es que aquel vacío abatió a doña Rosa, que resolvió vender su establecimiento, para lo cual, y antes de colocar su avisito en "La Prensa", resolvió "poblar" su pensión. Llamó a un amigo de la casa, y le encomendó la gratísima tarea de rejuntarse diez o doce muchachos de carácter, capaces de instalarse con los gastos pagos, hasta que mordiera algún comprador. El amigo de doña Rosa era persona vinculada a las esferas periodísticas, y no le fué difícil llenarle la casa a la despierta señora con "clientes" de primera calidad.

Sentado estaban los menguados a la mesa, cuando cayó el consabido misto al comedor.

Doña Rosa paseó por sobre los muchachos una mirada llena de fluidos maternales, y encarándose con el candidato le dijo: "Vea, señor: todos son excelentes muchachos. Empleados de Banco en su mayoría, todos pagan religiosamente el primero su mes adelantado. Además, son todos muy tranquilos, no se meten con nadie y hasta si les apuran mucho ellos mismos se arreglan los cuartos y hasta lavan el piso del "hall"... Iba en un tren tan exagerado de elogios la vendedora, que alguno de los muchachos bajo de mirarla un poco severamente.

El negocio se hizo, y doña Rosa se mandó mudar, dejando a los muchachos con todo pago hasta fines de mes.

Habían pasado tres o cuatro días desde que aquel infeliz mercader se había hecho cargo de la pensión, cuando, en mala hora, se le ocurrió recorrer las piezas de sus pensionistas para consultarles si estaban conformes con el trato que les daba la nueva firma.

En la primera pieza no más, se encontró con dos de los más avisados.

Uno de ellos — el más tímido — contestando a la encuesta de aquel memorable dueño de pensión, le dijo: ¡Cómo no, ahora se come mejor que cuando estaba doña Rosa... Pero...

—Pero ¿qué?

—¡Oh, amigo; doña Rosa para nosotros era una verdadera madre... Cuando llegábamos a esta altura del mes y alguno de nosotros — como me pasa a mí ahora — necesitaba diez pesos, iba a decir a doña Rosa: ¡Eh, viejita; páseme diez mangos, que el primero se los pago! Y doña Rosa se quedaba contentísima de podernos prestar este servicio...

—¿Y quién le ha dicho a ustedes que si doña Rosa era como la madre de ustedes yo no puedo ser como el padre? Espérese un momento.

El pobre hombre se dirigió a la caja a traer los diez pesos.

El otro compañero, que no había hablado una palabra, apenas salió el dueño, se encaró con el audaz "hijo" adoptivo de doña Rosa y le dijo solemne y amenazador: Si no me das tres pesos, cuando venga el tagai me río...

Y no hubo más remedio que dárselos! Y fué entonces que se cumplió el proverbio de los cien años de perdón...



CAMBIAR DE PIEL

Ciertos descubrimientos pueden perfeccionar, otros llegan de inmediato a la perfección. Este es el caso del maravilloso azufre termado que actúa tan activamente sobre las enfermedades de la piel, que parece, al curarse, que los enfermos han adquirido una piel nueva. Granos, barros, manchas, eczemas, herpes, etc., son rápidamente extinguidos de la piel quedando el cutis limpio y suave como una piel nueva. En todas las buenas farmacias puede conseguirse el verdadero azufre termado.

Football y todos los demás deportes

Huesped "distinguido"

No es una novedad para nadie que Buenos Aires es una ciudad cosmopolita por excelencia. Todas las razas, religiones y actividades encuentran fácil gestación en nuestra gran urbe. Su grandióso puerto vuelca millares de hombres que desde lejos acuden a nuestras hospitalarias playas. Diversos ferrocarriles, diariamente, dejan su carga...

Es así que, por ejemplo, vemos en las grandes solemnidades patrias algunos rudos "campechanos" abrieron tamaña boca por esas calles de Dios. Lucen monumentales "tiradores" y por debajo del saco, asoma la punta del facón... Muchos de ellos creen que los arcos del alumbrado sirven para jugar a la sortija... Pues bien; esos visitantes de "pajuera" dan margen a escenas pintorescas, que con toda seguridad terminan trágicamente en el local de alguna comisaría, donde el pobre paisano es conducido preso por desorden... provocado por el barullo que armó al darse cuenta de que ha sido víctima de un cuento o cosa por el estilo.

Este año, como en los anteriores, el 25 de Mayo trajo millares de forasteros, de todas clases y pelajes. Hemos visto chambergos, botas de potro y hasta espuelas, que al decir de Pelagatti, el héroe del salmete, sirven para cortar los raviolles...

Pero sobre todos los tipos, un raro ejemplar nos llamó poderosamente la atención. No era tanto por lo raro, sino por lo que invitaba a indagar. Lo vimos en auto, en el hotel y en la cancha de River Plate, durante el encuentro que este club sostenía con Unión de Santa Fe. Entró al field luciendo una echarpe de seda, caprichosamente envuelta al cuello. Con paso cimbreante, lleno de contorsiones y miradas de cordero degollado, acompañado por los miembros de la directiva de River y de nuestra curiosidad, se dirigió a la tribuna oficial. Al pasar por nuestro lado, el perfume de rosa de Francia y del polvo que cubría su faz recién afeitada, aumentó la atención que nos dominaba y provocó la de los que ocupaban las localidades adyacentes

¿Quién es ese señor? — inquirió un anciano. Una niña, mirándolo de soslayo, dijo: "¡Qué simpático es! Y un canillita, que con CRITICA bajo el brazo voceaba el nombre de nuestro diario, tras una enigmática sonrisa, exclamó: "Chau, pototo! ¡Ay, que bárbaridad!

A todo esto, nosotros quedábamos a oscuras. Sobre el tipo en cuestión, la única luz era la que prendió el canillita en el candil de su exclamación, certera sin duda.

Pero bien pronto —¡fiat lux!— supimos quién era. Oímos que en las presentaciones de estilo lo anunciaban así: El presidente de Unión de Santa Fe, doctor Francisco Luis Anello...

¡Nos hallábamos cerca del famoso corruptor del football santafecino! ¡Vive Dios!

Y entonces, ya satisfecha nuestra curiosidad, dejamos de sonreír y de mirar al grotesco personaje que ocupaba la tribuna oficial. El héroe de "Las corsarias" pasó por la mente; y amantes del deporte ante todo, no pudimos reprimir un movimiento de disgusto. No nos parecía posible que ese ciudadano fuera presidente de un club deportivo: ¡es un sarcasmo! Es un contrasentido...

¿Un club deportivo hemos dicho? No. Se ha deslizado un error, pues debimos decir: "un conglomerado" Y así, en este tren de cosas, el doctor Anello es un gran presidente de Unión. Tal para cual...

Salimos después de presenciar el encuentro y lo vimos en plena Avenida Alvear, vimos nuevamente a bordo de un desvencijado Ford, al nunca bien ponderado "doptor" Anello. Y entonces, no pudimos contener una sonora carcajada. Tenía todas las características de Gerardito, aquel de la larga fama...

Gracias a Dios no lo hemos vuelto a ver más. Nos dicen que se ha ido otra vez a sus lares, para continuar su obra disolvente. Pero sabemos que por allá la tormenta se arma y el garrote de la verdad está haciendo molinetes sobre la cabeza del ínclito "doptor", a quien le rogamos no venga más a esta ciudad. Ya hay bastante...

Les regalarán un reloj y cadena

La C. D. del club Independiente tiene resuelto que si sus pollos del primer equipo logran ganar el partido de esta tarde, se les obsequiará a todos los componentes del primer equipo con un reloj y cadena de oro, cosa que ha puesto a los muchachos de contento que anoche aseguraban que ansiaban empezar el partido ayer, para probar la puntería sobre el arco de San Lorenzo.

También la cosa no es para menos; un reloj y una cadenita de oro...

Se ganaron los puntos sin susto

El abuelito Molinari estaba anoche la mar de gozoso, pues desde hoy su club tiene dos puntos más sin haberlos disputado.

En efecto el fixture le había señalado como rival al primer equipo del Club Boca Alumni el cual de acuerdo con la pena aplicada por el consejo superior al clausurarle el field por dos partidos, pierde los puntos correspondientes a dichos partidos y hoy debían jugar Argentino Juniors y Boca Alumni.

Es esta la razón por lo cual Molinari, andaba ayer la mar de contento.

Un contraste doloroso

Los dirigentes y jugadores de Nacional han regresado encantados del Rosario por las atenciones y homenajes de que han sido objeto por parte de los dirigentes del Club Newell's Old Boys y la Liga Rosarina. No tienen palabras, — según su propio decir, — con que agradecer las atenciones de que han sido objeto.

Contrasta esta actitud de los rosarinos con la observada por los dirigentes del club Huracán con el cual se midió esta tarde el cuadro de Nacional. Desde ayer a la una de la tarde hasta anoche a las once, ningún dirigente de Hurcán se dignó tan siquiera acercarse por el hotel donde sabían paraban los jugadores y delegados uruguayos para darles tan siquiera la bienvenida y preguntarles aun cuando más no fuera por delicadeza, si deseaban realizar algún paseo. Nada, ni uno sólo se asomó por el hotel.

El francés De Roberts que no es dirigente de Huracán ni tan siquiera de la Asociación Aregtina, tuvo que hacer las veces de dueñ ode casa, atendiendo a los huéspedes ante la solapada desatención de los hombres de Huracán. Y posiblemente sean estos mismos dirigentes que en el día de hoy no se despegarán de la boletería con los ojos salidos de las órbitas por la codicia.

La inauguración de la cancha del Club Del Plata

La resolución tomada por la Asociación Argentina, viene a favorecer a los muchachos del club Del Plata, que en fecha más oportuna podrán mostrar a los aficionados lo que vale una buena administración y cómo se entienden los progresos de una entidad. Las tribunas del club Del Plata serán inauguradas jugando con Boca Juniors, el 31 (día feriado).

Al decir que los muchachos de la cortada han salido beneficiados, con la postergación de la fecha y cambio de club, para la inauguración de la cancha, es sencillamente porque los profesionales boquenses son serios rivales viejos de los locales y en consecuencia acudirá a presenciar el match un mundo de gente.

Además de este partido se realizarán diversas pruebas atléticas y un interesante encuentro de balón.

Será en resumen toda una gran fiesta y un excelente programón.

La copa Cantoni

Si la memoria no nos falla, creemos que, siempre que las comisiones directivas de los clubs respectivos no opinen lo contrario, aún se encuentra sin legítimo poseedor la copa Cantoni.

Este trofeo—que tuviera a bien obsequiar el actual presidente de la Asociación Argentina para que fuera discutido entre los cuadros de primera división de los clubs Huracán y Sportivo Palermo—fué lidiado por vez primera el año pasado, empatando en un goal, después de encarnizada y caballeresca lucha.

Ya que la Asociación tiende a favorecer el buen football, sería oportuno que el consejo superior concediera fecha libre a los respectivos clubs de los cuadros referidos para que cuanto antes adjudiquen tan valioso donativo.

La campaña tan meritoria realizada por Huracán y Sportivo Palermo, en el campeonato correspondiente al año pasado, en el que aquél ocupó el primer puesto y éste el segundo, y la que vienen desarrollando en la presente temporada, nos ofrecen la perspectiva de que, encontrándose nuevamente dichos equipos frente a frente, presenciaremos buen football y correcto y el público se retirará satisfecho de haber concurrido a ver una brega digna de dos clubs que anhelan mantener bien alto el verdadero concepto del sport.

Ninguno paga

Las instituciones del interior se olvidan todos los años de abonar los derechos correspondientes de la afiliación a que están obligadas.

Sólo una institución, que resulta una mosca blanca, es la que se acuerda de cumplir con ese requisito. Y esa mosca blanca es el club Liebig's Colón, y la Asociación Argentina en premio a la constancia ha resuelto devolverle lo abonado, a fin de colocarlo en las mismas condiciones de las demás instituciones del interior.

Una iniciativa plausible

De tal puede clasificarse la medida tomada últimamente por la C. D. del C. A. Colón, de Santa Fe, al solicitar afiliación a la Federación Argentina de Atletismo.

El resultado del último torneo atlético organizado en la capital santafecina, en el cual los representantes de Colón se adjudicaron cuatro primeros premios y tres segundos, ha motivado este digno gesto de aquella comisión al solicitar la afiliación que nos ocupa.

Fomentar todo aquello que se refiera al deporte por el deporte mismo, es honroso, y los dirigentes que así lo hacen, son merecedores del más franco aplauso y dignos del mayor reconocimiento público.

Reciba aquella directiva nuestras sinceras felicitaciones.

Los italianos se embarcan el mes próximo

En la última sesión del Consejo Superior de la Asociación Argentina, se trató en sesión secreta el ofrecimiento de un señor italiano de traer a esta capital a un equipo genovés, resolviéndose aceptar los jugadores italianos, con todo pago las condiciones ventajosas en que vienen y en principio ese ofrecimiento, dado y poner ciertas condiciones al representante para mayor seguridad de la Asociación Argentina.

El representante de los genoveses ha aceptado esas condiciones y nos ha comunicado que a mediados del mes próximo se embarcarán los genoveses para ésta iniciándose los partidos a mediados del mes de julio, una vez que se hayan ido los escoceses.

Estamos pues, que este año tendremos partidos internacionales con representaciones extranjeras por partida triple. La Amateur con los escoceses y la Asociación Argentina con los británicos disfrazados de norteamericanos y con los genoveses.

Con estos últimos, si no resultan unos vulgares vascos, — tienen una buena performance al haber vencido a un cuadro de profesionales ingleses hace poco,— los partidos adquirirán gran expecativa si se tiene en cuenta lo crecido que es entre nosotros la colonia italiana, sobre todo la genovesa, región a la cual pertenece el equipo que nos visitará.

Estamos pues, en vísperas de grandes lances internacionales.

Asociación Amateurs de Football

Fixture de divisiones inferiores para el día 3 de junio próximo

Segunda Norte.—River Plate A v. River Plate B, Villa Acasuso v. Estudiantes, Sportivo San Isidro v. Platense.

Segunda Sud.—Independiente v. Deportivo Lomas, Racing v. Argentino del Sud, Barracas Central v. Sportivo Buenos Aires.

Segunda Oeste.—Ferrocarril Oeste v. Almagro Central San Lorenzo v. Sportivo Floresta.

Tercera Norte A.—Defensores de Belgrano v. Excursionistas, Villa Crespo v. Sportivo del Norte A, Alvear v. Villa Acasuso.

Tercera Norte B. — Liberal Argentino v. Sportivo San Isidro, San Isidro v. Tigre.

Tercera Sud.—G. y Esgrima de Lanús v. Talleres, Argentino del Sud A v. Argentino del Sud B.

Tercera Este.—Almagro Central v. Sportivo Buenos Aires, Sportivo Alsina v. San Lorenzo, Vélez Sársfield v. Sportivo Almagro B.

Tercera Oeste A.—Vélez Sársfield B v. Sportivo Floresta, Atlanta A v. Estudiantil Porteño B.

Tercera Oeste B.—Sportivo Almagro A v. Ferrocarril Oeste, Aaltna B v. Estudiantil Porteño A, Platense v. Nacional.

Cuarta Norte A.—Tigre A v. Defensores de Belgrano A, Villa Acasuso v. Sportivo del Norte A.

Cuarta Norte B.—River Plate B v. Tigre B, Villa Crespo v. Defensores de Belgrano B, Sportivo del Norte B v. Estudiantes A.

Cuarta Norte C.—Alvear v. Platense B, Excursionistas v. Estudiantes B, Sportivo del Norte C v. Atlanta A.

Cuarta Sud A.—San Telmo v. Barracas B, Racing C v. Sportivo Buenos Aires.

Cuarta Sud B.—Bánfield v. Deportivo Lomas, Lanús v. Racing A, Honor y Patria A v. Independiente A, G. y Esgrima de La Plata B v. Talleres.

Cuarta Sud C.—Estudiantes de Bernal v. Independiente B, Wilde v. G. y Esgrima de La Plata A, Racing B v. Honor y Patria.

Cuarta Este A.—Independiente C v. Sportivo Alsina, San Lorenzo A v. Almagro Central, Rañó v. Barracas Central A.

Cuarta Este B.—Sportivo Boedo v. San Lorenzo B, Sportivo de Almagro A v. Ferrocarril Oeste A.

Cuarta Oeste A.—Vélez Sársfield A v. Estudiantil Porteño B, Liniers v. Ferrocarril Oeste B, Rivadavia v. Sportivo Floresta.

Quinta Norte.—Defensores de Belgrano v. River Plate B, San Isidro v. Sportivo del Norte, River Plate A v. Platense.

Quinta Sud.—Bánfield v. Lanús, Independiente v. Racing B, Charley v. Racing A.

Quinta Oeste.—Ferrocarril Oeste v. Villa Crespo, San Lorenzo v. River Plate C, Sportivo de Almagro v. Estudiantil Porteño.

Chacarita Juniors v. Retiro

En el field del Club Argentinos Juniors sito en Estomba 902, se realizará el próximo domingo, este encuentro por el campeonato de la división intermedia de la zona norte.

Dado el equilibrio de fuerzas, resulta en tanto azaroso pronosticar el vencedor, pues se trata de cuadros parejos que marchan igualmente colocados en la tabla de posiciones; teniendo en cuenta que el Chacarita se presentará integrado por sus titulares aGelini, Stagnaro y Casaubón y dada la rivalidad deportiva existente entre ambos cuadros pronosticamos un gran match siendo numeroso el público que concurrirá a presenciarlo.

Interiormente jugarán las respectivas reservas, dando comienzo a las 12.30 horas.

Independiente no acepta

La Asociación Amateurs ha resuelto que los escoceses jueguen un partido con el cuadro que resulte campeón de primera división. Como en esas condiciones se halla Independiente, estamos en condiciones de afirmar que los rojos no aceptarán la realización de ese partido, así como tampoco jugar con Peñarol de Montevideo.

Aducen los de Independiente que tienen muchos compromisos con instituciones más modestas y no quieren aceptar partidos donde se ve a las leguas el afán mercantilista de los que los proponen.

Bien por los de Independiente.

Club Sp. Barracas

Campeonato de pelota

Por el Campeonato Nacional de pelota a paleta, copa J. S. Onagoity y Cía., se jugarán la próxima semana los siguientes partidos:

Lunes 28, a las 21.30: Club Chacabuco v. club Universitario de Buenos Aires, a continuación club Sportivo Palermo v. Círculo General Urquiza.

Miércoles 30, a las 21.30: Club Correo Central v. Club Olímpico Tigrense, a continuación club Banco Anglo Británico v. Fab. A. de Alpargatas.

Viernes 1o. de junio, a las 21.30: Club Crestín y Cía. v. Gimnasia y Esgrima de Villa Devoto, y a continuación club Sp. Barracas v. Sport Club Urquiza.

BASKET-BALL

El Hindú Club vence en Tucumán

La brava muchachada del Hindú Club lo contrario, aun se encuentra sin legitimán contra un equipo de combinados de la Federación local.

Fué un encuentro muy pobre por cuanto los visitantes demostraron ser muy superiores imponiéndose al final por la friolera de 37 tantos contra 3.

¡Abusadores!

Han sido establecidas las pruebas femeninas que se disputarán en el torneo organizado por el Club Atlético Olimpo.

En la última reunión efectuada por las autoridades de la institución del epígrafe se establecieron las pruebas femeninas a disputarse en el torneo atlético abierto, a celebrarse bajo el patrocinio de la Federación Atlética Argentina, el domingo 24 de junio, en la forma siguiente:

Carrera de 50 metros llanos; lanzamiento de la bala; carrera de posta de 200 metros (4x50).

En consecuencia, el prograam definitivo del torneo de referencia es el siguiente:

Pruebas masculinas—Carreras llanas de 60, 300 y 1000 metros; lanzamientos de la bala y del disco; salto en largo con impulso.

Pruebas femeninas—Carrera llana de 50 metros; lanzamiento de la bala; carrera de posta de 200 metros (4x50).

Para participar en las pruebas masculinas es necesario poseer licencia de atleta de la Federación.

Las inscripciones se reciben en la calle Rivadavia 6758, U. T. 2136 Flores, todos los días.

Una espléndida fiesta

Fué la que con motivo de la inauguración del local social, realizó el Club Atlético Ciudadela, el viernes por la tarde, la que acanzó todo el brillo que de ella se esperaba.

Asistieron numerosas familias, especialmente invitadas, las cuales al terminar el lunch que se sirvió, se decidió a danzar hasta las últimas horas de la tarde, sin perder ni un instante el interés.

El presidente de la institución señor Barciela encantado del progreso logrado por la susodicha institución y por el éxito con que se efectuó la tenida.

Noticias deportivas de Pehuajó

PEHUAJO, 24.—En el torneo atlético que con todo éxito celebró en el Hipódromo de esta ciudad el Club Atlético Estudiantes Unidos, resultaron vencedores los siguientes jóvenes:

Carrera de la milla, Andrés Torres, tiempo 5'27".

Carrera de 10 metros, Pedro Ricci, tiempo 12' 2|5.

Carrera de 400 metros, Antonio Torres, tiempo 1' 5".

Salto en largo con impulso, José Mesías Distancia, 5 m. 15 cm.

Salto en largo sin impulso, José Mesías Distancia m. 89 cm.

Salto en alto, José Mesías. Altura, 1 m 45 cm.

Salto triple, José Mesías. Distancia, 11 metros.

Salto de la garrocha, Marcelo Margarucci. Altura, 2 m. 61 cm.

Carrera de postas, team A, compuesto por Pedro Ricci, Dámaso González, Rodolfo Capdepont y Juan Victorica.

A pesar de lo desapacible del día, el entusiasmo de la muchachada hizo que ese detalle no ofreciera mayores inconvenientes y el público se retiró satisfecho del programa.

En la cena que se celebró en la misma noche en el hotel Bergoglio, hicieron uso de la palabra, entre otros, el profesor Vidal, el doctor Cativa Tolosa y el presidente del club, señor Andrés Torres.



PEHUAJO, 23.—En el match de football celebrado entre el Club Atlético Mones Cazón, de dicho punto, y el Atlético Los Andes, de Pehuajó, que dirigió el referée aficionado señor Piotti, resultó vencedor el último de los nombrados por dos goals a cero, que marcaron los jóvenes Golo Díaz y Tomás Blanco.

EL CICLISMO EN EL INTERIOR

Con gran éxito disputáronse el domingo pasado dos importantes certámenes ciclistas uno en Bahía Bianca a cargo del Club Ciclista Pedal Bahiense afiliado a la Federación Ciclista Argentina y el otro a cargo del Pedal Club del Salto Argentino.

Una vez más en ambos puntos de la República, las manifestaciones realizadas evidenciaron el notable progreso de nuestro deporte, como asimismo la excelente clase de los que lo practican, lo que le será fácil constatar al lector haciendo parangón con los tiempos empleados allí y aquí en esta capital.

El programa llevado a cabo en Bahía Blanca, se desarrolló dentro del local del velódromo siendo su resultado el siguiente: Carrera a la americana por equipos de dos corredores de tercera categoría sobre 200 vueltas.

Intervenían los equipos Parasole-Calvo Splendiani - Velázquez y Carrozi - Iglesias, resultando vencedor el primero de los nombrados que venció por una vuelta íntegra al equipo Carrozi - Iglesias, empleando 2 hs. y 8 minutos; el tercer equipo abandonó a las 135 vueltas por encontrarse mal uno de los componentes, el corredor Splendiani.

Del otro concurso llevado a cabo en el Salto Argentino por el activo Club Pedal consistente en una carrera desde esa localidad hasta Rojas y regreso en dos categorías, primera y segunda, nos llegan las siguientes noticias:

En un día malísimo pues una densa neblina obstaculizó el normal desarrollo de la prueba a pesar de ser largada bastante más tarde de la hora anunciada a fin de salvar en parte ese grave inconveniente, disputóse la importante carrera anunciada la que comprendía una extensión de 110 kilómetros.

El tiempo que como decimos más arriba se presentó poco favorable fué motivo para que desertaran mucho aficionados de buenas condiciones que indudablemente hubieran dado lugar a una lucha más tenaz por la conquista de la victoria, pero los pocos que se presentaron que suman un lote considerable dado que el ciclismo en ésta, recién ahora está tomando impulso, han demostrado ser hombres capaces de intervenir en cualquier lucha con probabilidades de éxito.

Su resultado fué el siguiente: 1o. categoría.— 1o. Tulio Lafalce en 4 hs. 32'. 2o. Francisco Tapella en 4 hs. 39' y 30". 3o. Angel Violante en 4 hs. 44' 30". 4o. Juan Bisso, 5o. Donato Violante, 6o. Mario Spelimbergo y 7o. Onorio Lavagua.

2a. categoría.— 1o. Carlos Lavagna en 5 hs. 23'. 2o. Víctor Lafalce en 5 hs. 23' y 30" y 3o. Emiliano Ramos en 6 hs. 23'.

Hacemos votos para que estas manifestaciones que hablan tanto en favor de nuestra juventud continúen desarrollándose con el mismo entusiasmo y esperamos tener la oportunidad de contar con su destacado concurso en las grandes competiciones que las importantes instituciones análogas de esta capital llevarán a cabo en la próxima temporada.

Club Ciclista Pedal Bahiense.—

El próximo domingo 27 o sea mañana, la prestigiosa institución del epígrafe realizará el campeonato local de resistencia sobre 100 kilómetros, en el cual se disputará a más del título de campeón por la presente temporada, una artística medalla de oro que ha sido ofrecida a tal fin por nuestra Federación Ciclista Argentina.

Será una prueba memorable, disputada por los mejores elementos y cuyos resultados daremos a conocer oportunamente.





MILONGUITA DACTILOGRAFA





Policía con las tragedias y las comedias de la vida diaria.

EN MENDOZA SE PRODUJO UNA HORRIBLE EXPLOSION, RESULTANDO CUATRO PERSONAS MUERTAS Y DIEZ HERIDAS GRAVES

El accidente tuvo origen en circunstancias que se disparaban bombas de estruendo, festejando el aniversario patrio. — La autoridad policial trata de establecer las causas del hecho. — Sepelio de las víctimas

Nuestro corresponsal en Mendoza nos da cuenta detallada del horrible accidente — ocurrido anteanoche en esa ciudad y del que resultaron cuatro personas muertas y diez heridas.

MENDOZA, 27. — Tuvieron un trágico resultado los fuegos de artificio quemados anoche en la Alameda, como festejo de las fiestas patrias.

Al introducirse uno de los explosivos en el mortero, por el encargado de esa operación, tropezó con la dificultad de que era demasiado grande y no entraba en dicho mortero, por lo que forzó el explosivo para introducirlo. Cuando lo prendió éste no pudo salir, explotando dentro del aparato y causando así la rotura del mismo, cuyos fragmentos volaron a diversos lados.

Numerosas personas que se encontraban cerca del mortero fueron heridas por los pedazos de hierro del mismo, ocasionando también un pavoroso desbande del público que estaba presenciando los fuegos artificiales. Pasada la impresión del primer momento, la policía efectuó una revisación del lugar, pudiendo comprobar que el accidente había causado desgracias personales sumamente lamentables.

Las víctimas—

Los cascos habían causado la muerte de Isidoro Cotumé de 33 años de edad y empleado de una compañía de Luz y Fuerza. También yacían muertos presentando heridas desgarradoras, José Charif, de 35 años, la menor de 12 años Gabriela Obredor y un muchacho que aún no ha sido identificado.

Resultaron heridos de suma gravedad Antonio Sierra, Valentín Fernández, Horacio Sánchez, Pascual Matheu, Pascual Bailón Gil, Cristóbal Escudero, Isabel Fernández, Isabel Ubeda, Domingo Abellay y Mercedes de Peralta. La mayor parte de los heridos fueron trasladados al Hospital San Antonio. Uno de los heridos, Pascual Bailón Gil, conscripto del regimiento 16, se encuentra en estado gravísimo. Trasladado al Hospital San Antonio, se le declaró una conmoción cerebral. El herido Antonio Sierra, que también se encuentra en el Hospital San Antonio, tiene ambas piernas fracturadas. Los médicos resolvieron hoy amputarle una.

D. Francisco Armiento, dueño de la fábrica pirotécnica encargada de los fuegos artificiales, resultó herido en la pierna izquierda a causa de la explosión de la bomba que él mismo cargara.

La Municipalidad dispuso conceder gratuitamente nichos a perpetuidad para inhumar las víctimas. Además, invitó a todos los empleados a concurrir al sepelio, enviar coronas y pasar una nota de pésame a las familias de las víctimas.

La investigación técnica de la Municipalidad llega a la conclusión de que la culpa del accidente corresponde a Armiento, a quien vióssele forzar la bomba para introducirla en el mortero; a su vez, Armiento supone que el hecho se debe a una mano criminal, pues dice que alguien introdujo una piedra en el mortero.

Por otra parte — puede tenerse en consideración esta presunción del detenido — por cuando alrededor había varios menores y no es difícil que alguno de ellos haya cometido esa travesura.

El gobernador ha manifestado sus deseos de concurrir al sepelio, que se verificará esta tarde.

Detención de un acusado

Gath y Chaves fué víctima de una estafa en mercaderías el 25 de abril último llevada a cabo por un desconocido que al efecto se valió de carnet de créditos de terceras personas, que afirmaron no haberlo nunca recibido, si bien solicitado, evidenciándose por el cotejo de firma en los expedientes respectivos de que la de los interesados había sido indudablemente fraguada. Denunciado el hecho en la división de investigaciones con especificación de aquellas mercaderías, comprendiendo perramus, un sobretodo, dos pares de guantes, dos echarpes y tres pañuelos, total de pesos 526,50 m|n., siendo encargado del esclarecimiento del asunto el subcomisario Enrique Larrosa, a cargo de la sección defraudaciones y estafas, funcionario que designó al auxiliar [illegible]doro Alemán e inspector Miguel C[illegible]bus para practicar las indagaciones pertinentes. Instruído el correspondiente sumario depusieron en él los empleados de la sociedad damnificada que intervinieron en el otorgamiento de los carnets y en la venta mediante la presentación de los mismos, de las mercaderías estafadas, dejando el convencimiento de que el autor era un mismo sujeto, el que se buscó con empeño, sirviendo de guía su filiación, al mismo tiempo dada la suposición de que podría tratarse de un profesional se ordenó una requisa en las casas de compra-venta por si se hallaban algunas prendas, encontrándose así, en el comercio 25 de Mayo 134 un perramus, que el delincuente había enajenado por la tercera parte de su valor y donde para comprobar la propiedad, había exhibido el carnet de crédito de la sociedad Gath y Chaves. Después de varias diligencias, es detenido Luis Rivas, quien fué reconocido como el mismo que había enajenado aquel perramus, siendo también reconocido por los vendedores de Gath y Chaves y por los empleados que entregan los carnets de crédito a los que se presentaran invocando el nombre de sus verdaderos causadores que previamente averiguaba con un pretexto cualquiera en aquella sección. Rivas, ante la prueba acumulada confesó su culpabilidad y de su poder fué secuestrada la totalidad de la mercadería estafada. El acusado ha sido remitido detenido, incomunicado a la Alcaidía del palacio de justicia, acusado de aquel hecho y a la orden y disposición del señor juez de instrucción, doctor Artemio Moreno, que interviene en el proceso.

Sociedad defraudada

En representación de la sociedad anónima "Moneda Tesoro" con sede social establecida en la ciudad de Mendoza, se presentó a la comisaría 31 el señor Ernesto R. Müller, denunciando haber sido defraudada la sociedad que representa en la suma de 1.306.40 pesos por un empleado de la misma.

Iniciadas las averiguaciones del caso, y tras múltiples diligencias el auxiliar señor Bruno, de la citada seccional, consiguió detener al sujeto Oscar Brumenthal, de 46 años de edad, quien confesó que, en efecto, desde hacía tiempo venía defraudando a dicha institución porque tenía necesidad de dinero para atender ciertos compromisos personales...

"¡Qui compromitidos qui istás, Oscarcitos!

Ebrio que se desacata

En circunstancias que el agente de la sección 24, Abel Lara del Valle, procedía a la detención del sujeto Juan Aquino, quien se hallaba en estado de ebriedad, éste la emprendió a golpes de puño, consiguiendo asimismo sacarle el machete al agente con el cual continuó castigándolo. Ante esta actitud, el vigilante Lara extrajo su revólver haciendo tres disparos al aire. Al ruido de las detonaciones concurrieron otros compañeros de Lara, los cuales, después de una lucha ruda, consiguieron reducir al ebrio, que fué conducido al local de la comisaría mencionada.

El auxiliar de guardia pudo comprobar entonces, que tanto Lara como Aquino, presentaban diversas lesiones producidas en la lucha. La seccional ha iniciado el sumario de práctica contra Aquino, por los delitos de desacato y lesiones.

Grave accidente en la vía pública

Caída de consecuencias

En la intersección de las calles Iberá y Roque Pérez ocurrió ayer un accidente de fatales consecuencias.

Blas Lamilla, al caer del equino que montaba, chocó de cabeza contra el pavimento. Al acudir en su auxilio un agente de la comisaría 37.a comprobó que Lamillen se hallaba sin conocimiento.

Conducido en una ambulancia al hospital Pirovano, falleció momentos después a consecuencia de la grave herida que sufriera.

Se ha instruído el sumario correspondiente dándose aviso al juez de instrucción en turno.

Un menor fué herido de un balazo

Ayer a las 19.30, en la calle Chile frente al No. 1745, fué hecho un disparo de revólver por un desconocido que huyó. No se sabe contra quién. Un menor que jugaba en las inmediaciones, Antonio Harí de 9 años, domiciliado con sus padres en Rincón 752, fué herido por el proyectil en la pierna derecha.

Intervino la comisaría 6a. que procura la detención del autor e instruye el sumario de práctica.

Dos hermanos agresivos

Arnica, vendas y cana

Por cuestiones del momento se trabaron en disputa Alfredo Lozano y los hermanos Enrique y Luis Lorenzo, a raíz de la cual resultó lesionado el primero levemente.

Más tarde, en virtud de haber sido presentada la denuncia pertinente en la comisaría 32a., fué comisionado el cabo de la misma, Gumersindo López, para que practicara las averiguaciones del caso en el domicilio de aquéllos, Santo Domingo 1787.

El cabo López, al inquirir detalles de lo ocurrido fué atacado por ambos hermanos, causándole una herida de poca importancia en las manos.

López y Lozano fueron curados en una farmacia próxima.

En la seccional de referencia se hallan detenidos los agresores. Tienen cana para rato.

Menor lesionada

Anoche, aproximadamente a las 23 horas, y en circunstancias en que la menor Yolanda Car[illegible], de 10 años de edad, [illegible] Triunvirato 5373, [illegible] escalera de tres metros de altura, en el interior de la casa calle Olazábal número 4759, donde trabajaba en calidad de niñera, cayó al suelo produciéndose lesiones de caracter leve en el brazo derecho.

Para su curación, fué conducida al Hospital Pirovano.

Intervino la comisaría 37a., que comprobó el accidente.

Accidentada persecución de un jinete

Confundido con un sujeto de malos antecedentes, es perseguido por la policía. — Se supone que el prófugo se haya internado en la provincia. — Espectáculo que pudo haberse aprovechado para un film

En la esquina Thames y Aguirre existe un almacén donde suelen concurrir numerosos parroquianos para entregarse deliberadamente a libaciones que causan serios perjuicios en la mentalidad de los seres acostumbrados a beber con frecuencia.

Anoche, como de costumbre, se hallaban en el mencionado comercio, y en amena tertulia, los más destacados clientes, rindiendo pleito homenaje al dios Baco, cuando de pronto uno de ellos se dispuso a marchar, siendo poco más o menos las 24 horas

En el preciso instante en que abandonaba el almacén el citado individuo, le ocurrió un caso serio y grave al mismo tiempo. El agente de la sección 27, Pedro Rolas, que se hallaba de facción en la precitada arteria, lo confundió con un sujeto de malos antecedentes apodado "Paradita", e intentó detenerlo de inmediato.

Entonces, el sujeto en cuestión extrajo un revólver y, después de haber hecho un disparo, montó rápidamente en un caballo zaino y emprendió la fuga.

El agente Rolas, en su afán por detenerlo, persiguió al jinete un largo trecho a pie, pero luego, en la imposibilidad de darle alcance, resolvió ocupar un automóvil para hacer más fácil la persecución.

En el trayecto se le agregó un cabo a caballo, de la misma seccional.

Entre tanto el jinete, que continuaba velozmente su carrera, después de cruzar varias calles, se internó en el Parque Centenario, donde logró perderse de vista por algunos minutos.

Luego, al internarse en jurisdicción de la comisaría 11a., fué visto por otros agentes de la misma, quienes iniciaron también su persecución.

Pero el jinete, a pesar de ser varios sus perseguidores, no pudo ser aprehendido, recorriendo en breve tiempo más de veinte cuadras.

Al llegar a la calle Rivadavia, por Río de Janeiro, siguió por Senillosa, Chaco, Avenida La Plata, tomando luego por Juan Bautista Alberdi, entrando nuevamente por Senillosa, logrando desaparecer al llegar a Zuviría.

Varios agentes de la comisaría 10a. también intervinieron en la persecución accidentada del jinete.

Un transeunte, quizás para atemorizar al prófugo, hizo varios disparos al aire, pero aquél, que tenía un buen caballo y no era de los que se quedan con el gesto, desarrolló su habilidad, poniéndose a salvo.

La policía supone que, posiblemente, debe haberse internado en la provincia el desconocido prófugo.

Si el agente Rolas, de la sección 27 hubiese sido un buen fisonomista, nada de anormal se hubiera manifestado y todo estaría tranquilo. Pero como el citado agente confundió "aserrín con pan rayao", de ahí la batahola infernal producida anoche, poco después de las 24 horas, que bien pudo haberse aprovechado para un hermoso film.

Hasta este momento no se sabe absolutamente nada sobre el paradero del jinete que tuvo su momento de buen humor, para burlar a la policía en la forma que dejamos expuesta.

Por lo pronto, queda evidenciada la plancha del agente Rolas, pues el individuo de malos antecedente apodado "Paradita", apareció momentos más tarde, con lo cual se comprobó que el individuo que tuvo en jaque a la policía, no tiene absolutamente nada que ver con las "macanas" del otro

EN COLOMBRES SE PRODUJO UN RECIO TIROTEO ENTRE LA POLICIA Y SOLDADOS DEL ESCUADRON DE SEGURIDAD

Dos comisarios, con subalternos a sus órdenes, intentaron asaltar el ingenio Cruz Alta. — Durante el encuentro fueron heridas cinco personas

Nuestro corresponsal en Tucumán, nos trasmite un despacho telegráfico dándonos cuenta de un suceso sangriento ocurrido en Colombres, entre el personal de policía y los soldados del escuadrón de seguridad.

He aquí el despacho de referencia:

TUCUMAN, 27. — Un grave suceso acaba de ocurrir en Colombres entre la policía y los soldados del escuadrón de seguridad, hecho que ha consternado vivamente a toda la población.

Hasta este momento se sabe que a raíz del encuentro resultaron heridos dos comisarios y con lesiones en varias partes del cuerpo tres vigilantes.

Según he podido informar, los comisarios Félix Melian y Juan Mendoza, de Colombres y Pozo Alto respectivamente, hacían con insistencia proposiciones de huelga a los obreros del ingenio Cruz Alta, propiedad de la Compañía Germano Argentina, y que a raíz de tales incitaciones el movimiento se produjo fatalmente el 24 del actual por la noche. Al siguiente día los huelguistas intentaron llevar a cabo algunos actos violentos, por cuyo motivo hubo necesidad de solicitar auxilio al gobierno, que dispuso inmediatamente una patrulla de soldados del escuadrón a fin de que se destacara en el establecimiento citado para evitar posibles desórdenes.

Por la noche del 25, siendo aproximadamente las 22 horas, los comisarios Mendoza y Melian al frente de numeroso personal armado, llevaron una tentativa de asalto al citado ingenio, pero las fuerzas del escuadrón les hicieron fuego, iniciándose un recio tiroteo que duró algún tiempo.

Finalmente los comisarios nombrados pudieron ser detenidos y apaleados por los soldados, resultando con diversas contusiones en varias partes del cuerpo. Dos agentes de la comisaría local fueron tambiín heridos durante el tiroteo.

Por una orden inmediata y terminante de la jefatura de policía, el personal de las comisarías de Pozo Alto y Colombres fué cambiado, siendo en mayor número en esta última, previendo nuevos sucesos desagradables.

El juez de instrucción, doctor Sandoval, procura obtener el esclarecimiento de los hechos apuntados.

Las huelgas iniciadas en los ingenios Santa Ana y Los Ralos, se mantienen en un estado de tranquilidad absoluta.

Se han anunciado otros conflictos, pero a juzgar por la forma en que continúan los que actualmente se hallan en pie, se cree, con fundamento, que no llegarán a producirse. — CORRESPONSAL.

MUNICIPALIDAD DE LA CAPITAL

De acuerdo con lo resuelto en el expediente número 75143, D. 923, llámase a licitación para la provisión de drogas, útiles y aparatos con destino al Laboratorio de Gas de la Dirección General de Alumbrado. Tendrá lugar el día 6 de junio próximo a las 14 horas.

El pliego de condiciones puede consultarse en la Oficina de Licitaciones.—Buenos Aires, mayo 24 de 1923. — El secretario.